

INTISARI

Novel *Lakuning Katresnan* adalah salah satu karya sastra Jawa modern berbahasa Jawa yang dikarang oleh Ki Budiono Santoso Setradjaja dan diterbitkan pada tahun 2021. Novel ini mengisahkan perjalanan hidup Hermanu, seorang pemuda yang dibesarkan oleh kakeknya, Rama Pringga, setelah kehilangan kedua orang tuanya sejak kecil, serta masalah psikologis yang dialaminya akibat trauma masa lalu. Pertemuannya dengan Ratri menjadi titik balik dalam kehidupannya, karena melalui cinta, dukungan keluarga, dan kasih sayang Rama Pringga, Hermanu perlahan mampu menghadapi luka batinnya hingga akhirnya mencapai ketenangan hidup melalui pernikahan. Novel *Lakuning Katresnan* tidak hanya menyajikan kisah perjalanan hidup tokoh utama beserta konflik psikologis yang dialaminya, tetapi juga merefleksikan nilai-nilai kehidupan yang lekat dengan pandangan hidup atau unsur paradigma masyarakat Jawa, salah satunya berkaitan dengan nilai moral.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan hermeneutika Paul Ricoeur untuk mengidentifikasi nilai moral yang terkandung dalam novel. Tahapan analisis meliputi pemaknaan teks melalui tahapan semantik, reflektif, dan eksistensial berupa dekontekstualisasi dan rekontekstualisasi. Selanjutnya, untuk menganalisis bentuk penyampaian nilai moral, penelitian ini menggunakan kerangka pemikiran Burhan Nurgiyantoro yang membedakan penyampaian nilai moral secara langsung dan tidak langsung. Tahapan penelitian meliputi pengumpulan data dan analisis data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Lakuning Katresnan* mengandung nilai moral tanggung jawab, kasih sayang, kesetiaan, kepedulian, rasa syukur, serta kebijaksanaan. Nilai moral tersebut disampaikan pengarang secara langsung melalui uraian pengarang dan uraian tokoh, serta tidak langsung melalui sikap dan tindakan tokoh serta peristiwa.

Kata kunci: nilai moral, hermeneutika Paul Ricoeur, penyampaian moral

ABSTRACT

The novel *Lakuning Katresnan* is a modern Javanese literary work written in the Javanese language by Ki Budiono Santoso Setradjaja and published in 2021. This novel tells the life journey of Hermanu, a young man raised by his grandfather, Rama Pringga, after losing both of his parents at a young age, as well as the psychological struggles he faces due to past trauma. His meeting with Ratri becomes a turning point in his life, through love, family support, and the affection of Rama Pringga, Hermanu is gradually able to confront his emotional wounds and eventually achieve peace in life through marriage. The novel *Lakuning Katresnan* does not only present the protagonist's life journey and psychological conflicts, but also reflects life values deeply rooted in the Javanese worldview and societal paradigms, particularly regarding moral values.

The research utilizes a qualitative descriptive method with Paul Ricoeur's hermeneutic approach to identify the moral values contained within the novel. The analysis stages involve textual interpretation through semantic, reflective, and existential levels, especially through the process of decontextualization and recontextualization. Furthermore, to analyze the methods of conveying moral values, this study employs Burhan Nurgiyantoro's theoretical framework, which distinguishes between direct and indirect delivery of moral messages. This research process encompasses data collection and data analysis.

The results of the study indicate that the novel *Lakuning Katresnan* contains moral values of responsibility, affection, loyalty, care, gratitude, and wisdom. These moral values are conveyed by the author directly through authorial descriptions and character expositions, as well as indirectly through the character's attitudes, actions, and events within the story.

Keywords: moral values, Paul Ricoeur's hermeneutics, moral delivery

PATHISARI

Novel *Lakuning Katresnan* punika kalebet ing salah satunggalipun karya sastra Jawa modern mawi basa Jawa ingkang dipunanggit dening Ki Budiono Santoso Setradjaja, saha dipunterbitaken ing warsa 2021. Novel punika nyariyosaken lampahing gesang Hermanu, nem-neman ingkang dipungulawenthah dening eyangipun, Rama Pringga, sasampunipun katilar tiyang sepuhipun nalika taksih alit, ugi ngengingi prakawis *psikologis* ingkang dipunlampahi amargi *trauma* duk ing uni. Pepanggihanipun kaliyan Ratri dados wekdal ingkang wigati ing gesangipun, amargi lumantar tresna asih, panyengkuyung kulawarga, saha tresna asih saking Rama Pringga, Hermanu saged ngadhepi tatu batosipun ngantos pungkasanipun pikantuk katentreman gesang lumantar bebrayan. Novel *Lakuning Katresnan* boten namung ngaturaken cariyos lampahing gesang paraga utama saha cecongkrahaman *psikologis* ingkang dipunlampahi, nanging ugi angandharaken *nilai-nilai* gesang ingkang rumaket kaliyan paugeran gesang utawi unsur *paradigma* masyarakat Jawa, salah satunggalipun ingkang gayut kaliyan *nilai moral*.

Panaliten punika ngginakaken metodhe *deskriptif kualitatif* kanthi pendekatan *hermeneutika* Paul Ricoeur kangge manggihaken *nilai moral* ingkang wonten ing salebeting novel kasebat. Urutan analisisipun ngemot *pemaknaan teks* awujud *semantik*, *reflektif*, kaliyan *eksistensial* inggih punika *dekontekstualisasi* saha *rekontekstualisasi*. Salajengipun, kangge nganalisis wujud andharan *nilai moral*, panaliten punika migunakaken dhasar pamikiripun Burhan Nurgiyantoro ingkang mbntenaken andharan *nilai moral* kanthi langsung saha boten langsung. Urutan panaliten punika ngemot pangempalan *data* saha *analisis data*.

Asiling panaliten nedahaken bilih novel *Lakuning Katresnan* ngemot *nilai moral* tanggung jawab, tresna asih, kasetyan, kapredulen, raos sukur, saha kawicaksanan. *Nilai moral* kasebat dipunandharaken dening panganggit kanthi lajeng, lumantar andharan panganggit kaliyan andharan paraga, sarta boten lajeng lumantar patrap saha tumindak ing paraga ugi prastawa.

Wosing tembung: *nilai moral, hermeneutika Paul Ricoeur, andharan moral*