

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Sampul dalam Bahasa Inggris.....	ii
Halaman Judul	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan Bebas Plagiat.....	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	x
Daftar Diagram	xiv
Daftar Tabel	xv
Intisari	xvi
Abstract	xvii
Pedoman Transliterasi	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	14
1.4 Tinjauan Pustaka.....	16
1.5 Landasan Teori.....	29
1.5.1 Intertekstual.....	30
1.5.2 Realisme Magis.....	45
1.6 Metode Penelitian.....	47
1.7 Sistematika Penulisan.....	56
BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL ANDALUSIA.....	57
2.1 Perubahan Sosial dan Politik Pada Zaman Peralihan.....	58
2.2 Dinamika Kebudayaan dan Sastra pada Periode Peralihan.....	64
BAB III PENYEJAJARAN PUISI IBNU SYUHAID DENGAN.....	71
PUISI PENYAIR TIMUR	
3.1 Penyejajaran Puisi Ibnu Syuhaid dengan Puisi Penyair Pra-Islam.....	72

3.1.1	Antara Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Madhī Yahya Al-Mu'talī</i>	72
	dan Puisi Umru' al-Qais yang Keempat	
3.1.1.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Madhī Yahya Al-Mu'talī</i>	74
3.1.1.2	Puisi Umru' al-Qais yang Keempat.....	81
3.1.2	Antara Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Waṣfi Rihlah Aṣ-Ṣaid</i> dan.....	95
	Puisi Ṭarafah bin Al-Abd Al-Abdu Aḍ-Dalāl	
3.1.2.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Waṣfi Rihlah Aṣ-Ṣaid</i>	96
3.1.2.2	Puisi Ṭarafah bin Al-Abd Al-Abdu Aḍ-Dalāl.....	103
3.1.3	Antara Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Madīh Abī Marwan</i> dan.....	109
	Puisi Pertama Qais bin Al-Khaṭīm	
3.1.3.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Madīh Abī Marwan</i>	110
3.1.3.2	Puisi Pertama Qais bin Al-Khaṭīm.....	115
3.2	Penyejajaran Puisi Ibnu Syuhaid dengan puisi Penyair <i>Abbasī</i>	121
3.2.1	Antara Puisi <i>Risā'</i> Ibnu Syuhaid dan Puisi <i>Risā'</i>	122
	Abū Tammām	
3.2.1.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Madīh Yahya Al-Mu'talī</i>	123
3.2.1.2	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī As-Syakwā</i>	128
3.2.1.3	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Risā' Al-Wazīr Ḥassān</i>	131
	bin Mālīk	
3.2.1.4	Puisi Abū Tammām <i>Risā' Aṭ-Ṭūsī</i>	137
3.2.2	Antara Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī al-Fakhri</i> dan Puisi.....	144
	Al-Buḥturī <i>Madḥu Ismail bin Syihāb</i>	
3.2.2.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī al-Fakhri</i>	145
3.2.2.2	Puisi Al-Buḥturī <i>Madḥu Ismail bin Syihāb</i>	151
3.2.3	Antara Puisi-puisi Ibnu Syuhaid dan Puisi Abū Nuwās.....	160
3.2.3.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Ad-Diyār</i>	160
3.2.3.2	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Madhī Mamdūh</i>	163
	<i>Gair Ma'rūf</i>	
3.2.3.3	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Risā' Bunyah Ṣaghīrah</i>	168
3.2.3.4	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī As-Sijni</i>	170
3.2.3.5	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Al-Mujūn</i>	175
3.2.3.6	Puisi Abū Nuwās Dair Ḥannah.....	179
3.2.3.7	Puisi Abū Nuwās <i>Al-Ḥaḍramī Al-Mulassan</i>	180
3.2.3.8	Puisi Abū Nuwās <i>Samā' Al-Mudam</i>	185
3.2.4	Antara Puisi Ibnu Syuhaid dan Puisi Al-Mutanabbī.....	189
3.2.4.1	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī 'Itābi Az-Zaman</i>	190
3.2.4.2	Puisi Al-Mutanabbī <i>Al-Khail Wa Al-Lail Wa</i>	201
	<i>Al-Baidāu Ta'rifunī</i>	
3.2.4.3	Puisi Ibnu Syuhaid <i>Madīh Abdul Azīz</i>	209
	Al-Mu'taman	
3.2.4.4	Puisi Al-Mutanabbī <i>Wa Ad-Dunyā Liman Galaba</i>	220

3.3 Realisme Magis pada Latar Penyejajaran Puisi Transformasi.....	229
dengan Hipogramnya	
BAB IV INTERTEKSTUALITAS PUISI DALAM <i>RISĀLAH</i>.....	236
<i>AT-TAWĀBI' WA AZ-ZAWĀBI'</i>	
4.1 Intertekstualitas Puisi Ibnu Syuhaid dengan Puisi Pra-Islam.....	246
4.1.1 Intertekstualitas Puisi <i>Fī Madhī</i> Yahya Al-Mu'talī.....	250
dengan Puisi Keempat Umru' al-Qais	
4.1.1.1 Pembukaan Puisi <i>Fī Madhī</i> Yahya Al-Mu'talī.....	250
dan Puisi Keempat Umru' al-Qais	
4.1.1.2 Tema Perjalanan dalam Puisi <i>Fī Madhī</i> Yahya.....	258
Al-Mu'talī dan Puisi Keempat Umru' al-Qais	
4.1.1.3 Struktur dan Gaya Bahasa Puisi <i>Fī Madhī</i> Yahya.....	266
Al-Mu'talī dan Puisi Keempat Umru' al-Qais	
4.1.1.4 Penutup Puisi <i>Fī Madhī</i> Yahya Al-Mu'talī dan.....	271
Puisi Keempat Umru' al-Qais	
4.1.2 Intertekstualitas Puisi <i>Fī Wasfī Rihlah Ṣaid</i> dengan.....	275
<i>Al-Abdu Aḍ-Ḍalāl</i>	
4.1.2.1 Pembukaan Puisi <i>Fī Wasfī Rihlah Ṣaid</i> dan.....	277
<i>Al-Abdu Aḍ-Ḍalāl</i>	
4.1.2.2 Tema dan Ide Puisi <i>Fī Wasfī Rihlah Ṣaid</i> dan Puisi...	279
<i>Al-Abdu Aḍ-Ḍalāl</i>	
4.1.2.3 Struktur dan Gaya Bahasa Puisi <i>Fī Wasfī Rihlah</i>	282
<i>Ṣaid</i> dan <i>Al-Abdu Aḍ-Ḍalāl</i>	
4.1.2.4 Pemilihan Metafora Puisi <i>Fī Wasfī Rihlah Ṣaid</i>	287
dan <i>Al-Abdu Aḍ-Ḍalāl</i>	
4.1.3 Intertekstualitas Puisi Ibnu Syuhaid <i>Fī Madīh Abī Marwan</i> ...	291
dengan Puisi Pertama Qais bin Al-Khaṭīm	
4.1.3.1 Pembukaan Puisi <i>Fī Madīh Abī Marwan</i> dan Puisi....	293
Pertama Qais bin Al-Khaṭīm	
4.1.3.2 Tema Puisi <i>Fī Madīh Abī Marwan</i> dan puisi.....	300
Pertama Qais bin Al-Khaṭīm	
4.1.3.3 Struktur Kalimat dan Gaya Bahasa Puisi <i>Fī Madīh</i> ...	311
Abī Marwan dan puisi Pertama Qais bin Al-Khaṭīm	
4.1.3.4 Pemilihan Metafora Puisi <i>Fī Madīh Abī Marwan</i>	325
dan Puisi Pertama Qais bin Al-Khaṭīm	
4.2 Intertekstualitas Puisi Ibnu Syuhaid dengan Puisi Penyair <i>Abbasī</i> ...	333
4.2.1 Intertekstualitas Puisi <i>Risā'</i> Ibnu Syuhaid dengan Puisi <i>Risā'</i> ...	336
Abū Tammām	
4.2.1.1 Pembukaan Puisi <i>Risā'</i> Ibnu Syuhaid dan.....	339
Abū Tammām	

4.2.1.2 Struktur Kalimat dalam Puisi <i>Risā' Ibnu Syuhaid</i>	343
dan Abū Tammām	
4.2.1.3 Ide dan Makna Puisi <i>Risā' Ibnu Syuhaid dan Abū</i>	370
Tammām	
4.2.2 Intertekstualitas Puisi <i>Fī al-Fakhri dan Madḥu Ismail bin</i>	375
<i>Syihāb</i>	
4.2.2.1 Pembukaan Puisi <i>Fī al-Fakhri dan Madḥu Ismail</i>	376
<i>bin Syihāb</i>	
4.2.2.2 Tema Puisi <i>Fī al-Fakhri dan Madḥu Ismail bin</i>	379
<i>Syihāb</i>	
4.2.2.3 Penggunaan Metafora dalam <i>Fī al-Fakhri dan</i>	385
<i>Madḥu Ismail bin Syihāb</i>	
4.2.3 Intertekstualitas Puisi Ibnu Syuhaid dengan Puisi.....	393
Abū Nuwās	
4.2.3.1 Pembukaan Puisi Ibnu Syuhaid dan Abū Nuwās.....	395
4.2.3.2 Puisi <i>Khamriyyāt</i> Ibnu Syuhaid dan Abū Nuwās.....	405
4.2.3.3 Tema Puisi Ibnu Syuhaid dan Abū Nuwās.....	408
4.2.3.3.1 Kesedihan Ibnu Syuhaid dan Abū Nuwās....	408
4.2.3.3.2 Pujian Ibnu Syuhaid dan Abū Nuwās.....	414
4.2.3.4 Struktur dan Gaya Bahasa Puisi Ibnu Syuhaid	418
dan Abū Nuwās	
4.2.4 Intertekstualitas Puisi Ibnu Syuhaid dengan Puisi.....	430
Al-Mutanabbī	
4.2.4.1 Keluhan Ibnu Syuhaid dan Al-Mutanabbī.....	433
4.2.4.2 Pujian Ibnu Syuhaid dan Al- Mutanabbī.....	450
BAB V PENUTUP DAN SIMPULAN.....	474
5.1 Kesimpulan.....	474
5.2 Saran.....	481
Daftar Pustaka.....	483