

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, B., & Santri, T. (2025). Kajian Arsitektur Tradisional Sunda Pada Desain Teras Seni Budaya Sunda Cibiru Bandung. *PAWON: Jurnal Arsitektur*, 4, 19–34.
- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna (ed.)). CV. Syakir Media Press.
- Afifah, S. S. M., & Aji, F. M. P. (2024). ANALISIS POLA TATA RUANG ALDERCY PRIMARY SCHOOL DENGAN. *Jurnal SIAR-V*, 5, 887–894.
- Akso, S. (2025). The Influence Of Iconic And Culturally Rooted Police Building On Puclic Trust: A Qualitative Study At The Tanjung Batu Police Sector. *Jurnal Papatung*, 8(2). <https://doi.org/doi.org/10.54783/japp.v8i2.1439>
- Al Asali, W., López, Á. M. M., Oval, R., & Gaspar, O. (2025). Revisiting Structural Lazo Carpentry: Geometry, Mechanics, and Construction. *Architecture, Structures and Construction. Springer Nature*, 5(24), 2–20. <https://doi.org/doi.org/10.1007/s44150-025-00137-3>
- Alexander, C., Ishikawa, S., & Silverstein, M. (1979). *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*. Oxford University Press.
- Amiseno, W. (1991). *Regionalisme dalam Arsitektur Indonesia: Sebuah Harapan*. Yayasan Rupadatu.
- Andriansyah, M. D. (2024). Pengaruh modernisasi pada arsitektur tradisional. *Jurnal Media Akademik JMA*, 2(11), 1–20. <https://doi.org/10.62281>
- Aprizio, I. K. G. M., Putra, I. N. G. M., & Eryani, I. G. A. P. (2021). Pendekatan Critical Regionalism pada Wisata Edukasi Tambak Garam di Amed, Karangasem. *UNDAGI: Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa*, 9(1), 105–113. <https://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/undagi/index>
- Arleeta, A., & Lianto, F. (2022). Arsitektur Narasi Di Pasar Buku Kwitang. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 4(2), 2823–2834. <https://doi.org/10.24912/stupa.v4i2.22322>
- Balik, D., & Allmer, A. (2016). A critical review of ornament in contemporary architectural theory and practice. *ITU Journal of the Faculty of Architecture*, 13(1), 157–169. <https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.5505/itujfa.2016.73745>
- Basiroen, V. J., Judijanto, L., Monalisa, Apriyanto, H., Simanullang, R. H., Sa'dianoor, H., & Tambunan, D. M. (2025). Definisi Penelitian Mixed Methods. In Efitra (Ed.), *Pengantar Penelitian Mixed Methods* (pp. 1–12). PT.Sonpedia Publishing Indonesia. https://books.google.co.id/books?id=8DE_EQAAQBAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false
- Bujang, M. A., Omar, E. D., Foo, D. H. P., & Hon, Y. K. (2024). Sample size determination for conducting a pilot study to assess reliability of a questionnaire. *Restorative Dentistry & Endodontics*, 49(1), 1–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.5395/rde.2024.49.e3>
- Celline, M., Siregar, S., Wikantari, R., & Sir, M. M. (2023). Aspek Pembentuk Ruang Rumah Kaki Seribu Suku Arfak Seturut Teori Genius Loci. *Temu Ilmiah Ikatan Peneliti*

- Cesaridha, G. P., & Winarto, E. D. (2025). Penerapan Arsitektur Bioklimatik Pada Resort Kawasan Pesisir Pantai Di Jawa Timur. *JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research)*, 8(2), 471–478. <https://doi.org/10.31289/jaur.v8i2.14397>
- Chyung, S. Y., Roberts, K., Swanso, L., & Hankinson, A. (2017). Evidence-Based Survey Design: The Use of a Midpoint on the Likert Scale. *Performance Improvement*, 56(10), 15–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.1002/pfi.21727>
- Curtis, W. J. . (1986). *Towards an authentic Regionalism. Mimar: Architecture in Development*. 24–31. <https://www.archnet.org/publications/3956>
- Dantrivani, R., Hardiyati, & Sumaryono. (2021). Penerapan arsitektur kontekstual Pada Community Learning Center untuk Anak Putus Sekolah di Kapuk, Jakarta Barat. *Senthong Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 4(1), 240–249. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/download/1269/639>
- Dewi, Y. (2022). *Mengenal Rumah Adat Pewaris/Walewangko dari Sulawesi Utara*. Tirto.Id. https://tirto.id/mengenal-rumah-adat-pewaris-walewangko-dari-sulawesi-utara-goxP#google_vignette
- Edniadih, N., & Kridarso, E. (2023). Kajian Prinsip Arsitektur Kontemporer Pada Elemen Fasad Galeri Seni “Selasar Sunaryo”, Bandung. *AGORA:Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 20(2), 134–143. <https://doi.org/10.25105/agora.v20i2.14282>
- Ersandi, N. (2025). *Pusat Kuliner dan Oleh-oleh di Magetan dengan Pendekatan Reinvigorating Tradition* [UPN Veteran Jawa Timur]. <https://repository.upnjatim.ac.id/43436/>
- Fajar, A., Suyuti, A. N., Rahman, F., Pradita, J., Amelia, O., & Baharsah, R. (2011). *Kebudayaan Minahasa dan Ambon*. <https://id.scribd.com/doc/248028528/59438954-Budaya-Minahasa-Makalah>
- Fanani, M. Z., & Aqli, W. (2021). Kajian Kearifan Lokal Pada Bangunan Kantor Pemerintahan Balaikota Depok. *Jurnal Arsitektur Purwarupa*, 5(1), 15–20.
- Farhangdoust, H., & Hanaee, T. (2025). The Theoretical Foundations of Utilising BIM in Responsive Environmental Design under Productive Theory Framework. *Soffeh Journal*, 35(1). <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authype=crawler&jml=1683870X&AN=188539342>
- Frampton, K. (1983). Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance. In H. Foster (Ed.), *The Anti-Aesthetic: Essays on Postmodern Culture* (pp. 16–30). Bay Press (Port Townsend, Washington).
- Fuadah, R. S., Arzaqina, S., Islam, U., & Walisongo, N. (2025). Kajian Bentuk dan Makna Simbolis Ornamen pada Masjid Kontemporer di Indonesia. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 2(1), 35–44. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.62383/realisasi.v2i1.419>
- Gonul, H. (2024). The Unacknowledged Status of Applied Ornament in Contemporary Architecture. *VLC Arquitectura. Research Journal*, 12(1), 9–25. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.4995/vlc.2025.22698>

- Gosal, P. H. (2015). Morfologi Arsitektur Rumah Tradisional Minahasa. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI*, 145–152.
- Gosal, P. H., Antariksa, Surjono, Nugroho, A. M., & Kindangen, J. I. (2018). Towards the Extinction of the Local Wisdom of Traditional Minahasa Wooden House in Kampung Jawa Tondano-Indonesia. *International Journal of Applied Engineering Research*, 13(5), 2346–2355. <http://www.ripublication.com>
- Gunawan, M. C. (2017). Studi Komparatif Pengaruh Perubahan Tampilan Visual Desain Interior Gerai Coach terhadap Minat Beli Konsumen di Surabaya. *Jurnal Intra*, 5(1), 41–48.
- Hamdani, S. (2024). Impelementasi Metode Fenomenologi Dalam Penelitian Pendidikan Islam. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial*, 20(1), 35–53.
- Hanifati, K., & Harjoko, T. Y. (2020). Arsitektur sebagai Fenomena Kehadiran Manusia. *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*, 130–138. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/12054>
- Hanifianto, R., & Hantono, D. (2024). Kajian Konsep Arsitektur Kontemporer Pada Bangunan Fasilitas Transportasi (Studi Kasus: Stasiun Mrt Blok a, Jakarta). *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 8(2), 161. <https://doi.org/10.24853/purwarupa.8.2.161-168>
- Hassan, S. M. (2015). *Prinsip Desain Arsitektur Tadao Ando*. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Hestyawatie, J. (2025). Ini Harapan Wali Kota Manado Resmikan Kantor DPRD. *ManadoAntaranews*.
- Jauhar, Setijanti, P., & Hayati, A. (2021). Revitalisasi Kawasan Cagar Budaya Dengan Pendekatan Parawisata Berkelanjutan, Studi Kasus : Benteng Tindoi, Kab. Wakatobi. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 4(3), 388–398. <https://doi.org/doi.org/10.17509/jaz.v4i3.32516>
- Jerry. (2017, September 18). Sekretariat DPRD Sulut Reyen Gedung Baru, Ruang Rapat Paripurna Paling Megah Seluruh Indonesia. *BeritaManado*.
- Jonatan. (2021). Terminal Baru Bandara Sam Ratulangi Manado, Perpaduan Konsep Tradisional dan Modern. *EkonomiBisnis*.
- Kaarwan. (2025). *Energy-Efficient Strategies in Sustainable Facade Design*. [Www.Kaarwan.Com. https://www.kaarwan.com/blog/architecture/energy-efficient-strategies-in-facade-design?id=500](https://www.kaarwan.com/blog/architecture/energy-efficient-strategies-in-facade-design?id=500)
- Karundeng, R. ., Taroreh, R. ., Lapong, B. ., Wilar, L. ., Wajong, J. ., Tiwow, G. A. ., & Mokorowu, H. . (2023). Filosofi Wale, Foso Tumo'tol Hingga Rumamba. In R. . Karundeng (Ed.), *Minahasa Dalam Ikatan Dan Tradisi* (pp. 30–40). Pusat Kajian Kebudayaan Indonesia Timur (PUKKAT).
- Katuuk, A. L. G., & Supandi, W. (2021). Re Desain Gedung Perpustakaan Universitas Negeri Manado Dengan Pendektatan Arsitektur Hijau. *Jurnal Ilmiah DeSciArs*, 1(2), 21–36. <http://ejurnal-mapalus-unima.ac.id/index.php/desciars/article/view/3571>
- Keling, G. (2016). Tipologi Bangunan Kolonial Belanda Di Singaraja. *Forum Arkeologi*, 2, 64–80.

- Kolibu, R. M. P., & Sachari, A. (2018). Rumah Tradisional Minahasa; Perubahan Bentuk Dan Fungsi Ruang. *Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial*, 225–233.
https://snds.uph.edu/wp-content/uploads/2019/05/SNDS18_29_Rumah-Tradisional-Minahasa_RMPK.pdf?x79400
- Kolibu, S. I. I., Matheosz, J. N., & Mulianti, T. (2018). Arsitektur Rumah Adat Minahasa Di Kelurahan Woloan Kecamatan Tomohon Barat Kota Tomohon. *HOLISTIK*, 1–16.
- Kroes, K. C. (2025). *Lost Palaces* [Delft University of Technology].
<https://repository.tudelft.nl/record/uuid:3338d49d-774d-4f66-9c37-b7fd3db8124a>
- Lawson, B. (2001). *The language Of Space*. Reed Educational and Professional Publishing.
- Lestari, D. S. S. (2012). Studi Tipomorfologis Bangunan Kantor Peninggalan Arsitektur Kolonial Di Surakarta Periode 1900-1940. *Ejournal UTP*.
- Lionar, M. L. (2015). *Kajian Paradigma Balkrisna Doshi Mengenai Arsitektur India*. Universita Gadjah Mada Yogyakarta.
- Lionar, M. L. (2021). *Fraktal Boyuta Dayalı Çok Katmanlı Bir Analiz: Eldem ve Doshi Mimarlığı*. Universitas Uludağ Bursa, Türkiye.
- Lumpipah, D. (2022). Nilai–Nilai Simbolik Sistem Kepercayaan Dan Budaya Lokal Suku Minahasa Terhadap Opo Empung Dengan Konsep Kepercayaan Abraham Menurut Kejadian 12 : 6 – 7 Relevansinya Suatu Teologi Kontekstual. *EUANGGELION Jurinal Teologi & Pendidikan Kristen*, 3(1), 42–57.
<https://doi.org/https://doi.org/10.61390/euangelion.v3i1.40>
- Mageed, N. N., Alsultani, R., & Abbas, A. W. N. (2024). The Impact of Using Advanced Technologies in Sustainable Design to Enhance Usability and Achieve Optimal Architectural Design. *International Journal of Sustainable Development and Planning*, 19(11), 4273–4280. <https://doi.org/10.18280/ijstdp.191116>
- Maloring, I. Y. W., Rengkung, J., & Wuisan, C. (2015). Re-Design Taman Budaya Sulawesi Utara Di Manado “Neo-Vernakular Architecture.” *Daseng Jurnal Arsitektur*, 28–40.
- Matondang, A. E., Putri, A. L., & Wahyuni, D. A. (2021). Kajian Estetika Arsitektur Fasad Pada Rumah Tinggal Desa Kenali. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 5(2), 198.
<https://doi.org/10.31848/arcade.v5i2.600>
- Monalu, T. P., Siregar, F. O. P., & Tinangon, A. J. (2022). Pasar Seni Sulawesi Utara Di Kota Manado Arsitektur Neo Vernakular Minahasa. *Daseng Jurnal Arsitektur*, 11(2), 33–41.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/49714>
- Musadi, A., Duhita, D., Arsitektur, P. S., Arsitektur, F., & Studi, P. (2021). Penerapan Konsep Contemporary Architecture dengan Prinsip Dynamic pada Bangunan Shopping Mall di Kota Baru Parahyangan. *E-Proceeding*, 1(1), 1–11.
- Muslimin, A. F., Prabowo, A. H., Wijayanto, P., & Kridarso, E. R. (2023). Pendekatan Arsitektur Kontemporer Pada rancangan Bangunan Indoneisa Convention And Exhibition di Bumi Serpong Damai Tangerang, Application of The Contemporary Architecture Approach to Indonesian. *Jurnal Arsitekta*, 5(01), 65–74.
- Nisa, F. K., & Zahra, N. (2025). Transformasi Arsitektur Tradisional ke Arsitektur Modern di Lingkungan Perkotaan. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 2(1), 77–83. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/realisasi.v2i1.454>

- Nurrisa, F., Hermina, D., & Norlaila. (2025). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian : Strategi , Tahapan , dan Analisis Data. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran (JTPP)*, 02(03), 793–800.
- Ornalis, Ilham, & Krisna, I. M. (2023). Arsitektur kontemporer sebagai pendekatan perancangan sekolah tinggi desain di kota kendari. *GARIS*, 8(2), 113–118.
- Özkan, S. (1987). *Regionalism within Modernism. Dalam I. Serageldin (Ed.), Space for freedom: The search for architectural excellence in Muslim societies*. Butterworth Architecture. <https://www.archnet.org/authorities/2688>
- Pandeirot, C. C., Poli, H., & Karongkong, H. H. (2016). Kantor Badan Penanggulangan Bencana Daerah Provinsi Sulawesi Utara di Manado “Ekspresi Arsitektur Pada Bangunan Perkantoran.” *Ejournal Unsrat*, 14, 21–28.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35793/daseng.v5i1.10737>
- Pelealu, V. L., Kindangen, J. I., & Rogi, O. H. A. (2017). Kantor Walikota Manado di Mapanget, Manado. “Arsitektur Simbolisme.” *Ejournal Unsrat*, 162–173.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35793/daseng.v6i2.17280>
- Poli, J. C. (2023). *Pengaruh Perubahan Tata Ruang dan Fungsi Ruang Terhadap Nilai-Nilai Budaya Rumah Tradisional Minahasa di Kauditan Minahasa Utara* [Universitas Atma Jaya Yogyakarta]. <https://e-journal.uajy.ac.id/30975/>
- Pontoh, H. I. (2024). Konsep Perancangan Kantor Walikota Langowan. *TEKNO*, 22(88), 1047–1055.
<https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/tekno/article/view/56248%0Ahttps://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/tekno/article/download/56248/46729>
- Posumah, R. (2024). Menengok Keindahan Taman God Bless Minahasa Sulawesi Utara, Perpaduan Keindahan Alam dan Modernitas. *TribunManado*.
- Putra, I. D. G. A. D. (2021). Layout Dan Arsitektur Puri, Diantara Politik Kekuasaan Dan Identitas Budaya. *Pawon: Jurnal Arsitektur*, 5(2), 137–150.
<https://doi.org/10.36040/pawon.v5i2.3549>
- Rahman, F. (2021). *Implementasi Arsitektur Melayu Pada Fasad Bangunan Kontemporer Di Kota Pekanbaru (Kasus Perkantoran Pemerintah Kota Pekanbaru Di Tenayan Raya Dan Balai Payung Sekaki)* [Universitas Gadjah Mada Yogyakarta].
<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/204179>
- Rahman, N. A. F., Hamdy, M. A., & Latief, S. (2024). Penggunaan Material Fasad Bangunan Pasar Tradisional Maroangin Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. *Jurnal Arsitektur Sulapa (JaS)*, 6(2), 29–37.
<https://ejournalfakultasteknikunibos.id/index.php/jas/>
- Ramadhan, E., & Prihatmaji, Y. P. (2023). Kesetempatan dan Kesemestaan di Arsitektur Nusantara. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, 20(1), 32–38.
<https://doi.org/10.23917/sinektika.v20i1.19397>
- Ramadiansyah, F., Antaryama, I. G. N., Teddy, F. X., & Samodra, B. (2023). *Implementasi Konsep Arsitektur Fleksibel pada Implementation of Flexible Architecture Concepts*. 21(2), 315–326.
- Rianti, M. R. (2021). Kearifan Lokal pada Interior dan Arsitektur Kantor Pemerintahan sebagai Identitas Daerah. *Perpustakaan ISI Yogyakarta*.

Ricoeur, P. (1961). *Universal civilization and national cultures*. Dalam C.A. Kelbley (penerj.), *History and truth*. Evanston, Ill Northwestern University Press.

Ridwan, M., & Afgani, J. J. (2023). Kajian Konsep Arsitektur Kontemporer Pada bangunan Masjid Al Irsyad. *Jurnal Arsitektur Purwarupa*, 7(1), 9–14.

Rogi, O. H. A., & Siswanto, W. (2009). Arsitektur Rumah Tradisional Di Minahasa. *Ekoton*, 9(1), 43–58.

Rolalisasi, A., Studi, P., Arsitektur, S., Teknik, F., Program, D., Arsitektur, S., & Teknik, F. (2023). Arsitektur Kontemporer Sebagai Ekspresi Identitas Budaya. *Jurnal Ilmiah Arsitektur*, 13(2), 198–207.

Rompas, T. (2023). Berkonsep Diamond Cut, Intip Kemewahan Gedung Kantor Pusat BSG, Jadi Salah Satu Gedung BPD Termegah. *ManadoPost*.

Rubama, F., Maryati, S., & Lahay, R. J. (2023). Aspek Geografis Kondisi Sosial Ekonomi Dan Budaya Suku Minahasa Di Desa Kaaruyan Kecamatan Mananggu Kabupaten Boalemo. *Geosfera: Jurnal Penelitian Geografi*, 2(2), 48–55.
<https://doi.org/10.34312/geojpg.v1i2.14871>

Runtu, A. R., Waani, J. O., & Prijadi, R. (2015). Redesain Gedung Pingkan Matindas di Manado “Pluralistik Dalam Arsitektur Post Modern.” *Daseng Jurnal Arsitektur*, 188–197.

Sadeghpour, M., Ardalani, H., & Mahaleh, K. S. S. (2025). The Application of Architecture-Dependent Decorations in Sustainable Design Principles. *International Journal of Urban Management and Energy Sustainability (JUMES)*.
https://www.ijumes.com/article_724970_bcb44702876d2b08ed785a887c3ea800.pdf

Saraswati, R. D., Purwanto, L. M. ., & Widjaja, R. R. (2024). Tipologi Arsitektur Islam Pada Masjid. *Journal of Local Architecture and Civil Engineering*, 2(1), 17–30.
<https://doi.org/10.59810/localengineering>

Saroinsong, S. A., Rondonuwu, D. M., & Siregar, F. O. P. (2020). Pusat Seni dan Kerajinan Sulawesi Utara di Manado. Arsitektur Neo Vernakular. *Daseng Jurnal Arsitektur*, 9(1), 301–309. <https://www.neliti.com/publications/374381/pusat-seni-dan-kerajinan-sulawesi-utara-di-manado-arsitektur-neo-vernakular>

Sina, I. (2024). Metodologi Penelitian Kualitatif. In A. T. Putranto (Ed.), *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif Untuk Ilmu Sains* (pp. 23–39). WIDINA MEDIA UTAMA. <https://repository.penerbitwidina.com/media/publications/567675-metodologi-penelitian-kualitatif-dan-kua-37bbbe00.pdf>

Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 79–91.

Sondakh, J. A. R. (2003). *Perkembangan rumah tradisional Minahasa di desa Kawiley Sulawesi utara : Suatu kajian terhadap struktur, konstruksi dan bentuk* [Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/21745>

Syahrial, A. P., & Saliya, M. A. D. I. Y. (2021). Implementation of Traditional Balinese Architecture Concept in Maya Building Sanur, Bali (Dcm). *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*, 5(2), 117–133.
<https://journal.unpar.ac.id/index.php/risa/article/view/4728/3261>

Tanzil, K. S. (2022). Contemporary Architecture in Typology of Car Workshop and Showroom Buildings. *Journal of Development and Integrated Engineering*, 2(1), 29–38. <https://doi.org/10.17509/jodie.v2i1.55673>

Tilaar, S., Rogi, O., & Tinangon, A. (2012). Kajian Tipomorfologi Kawasan Pemukiman Terencana Di Kota Manado. *Media Matrasain*, 9(3), 1–21.

Tiwow, G. (2025). *Watu Laney: Batu Licin Penghalau Lalim*. Anthropocelebes.Com. <https://anthropocelebes.com/watu-laney-batu-licin-penghalau-lalim/>

Waleleng, G. (2016). Makna Simbol Pada Rumah Adat Etnik Minahasa. *Jurnal Ilmu Sosial & Sumberdaya Pembangunan*, 2(20), 162–178. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jurnalilmiahociety/article/view/12429>

Wangkai, R. K. (2023). Wale Dalam Tradisi Dan Warisan Budaya Minahasa. In *Wale Dan Harmoni Kehidupan* (pp. 13–35). Pusat Kajian Kebudayaan Indonesia Timur (PUKKAT).

Wardiningsih, S. (2015). Arsitektur Nusantara Mempengaruhi Bentuk Bangunan yang Berkembang di Indonesia. *Scale*, 2(2), 274–283. <http://repository.uki.ac.id/492/1/5. Sitti Wardiningsih.pdf>

Widi, C., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 282–290. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i3.23761>

Wuisang, C. (2018). Arsitektur Vernakular di Sulawesi Utara: Nilai, Makna, dan Transformasinya dalam Desain Kontemporer. *Jurnal Arsitektur DASENG*, 7(2), 95–104. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/daseng/article/view/23974>

Zayu, W. P., Herman, H., & Vitri, G. (2023). Studi Komparatif Pelaksanaan Tugas Besar Perencanaan Geometrik Jalan Secara Daring Dan Luring. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah Eksakta*, 2(1), 92–96. <https://doi.org/10.47233/jppie.v2i1.762>