

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xx</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxi</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA ARAB</b> .....	<b>xxii</b>
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Teori Struktural .....	9
1.5.2 Teori Psikologi Sastra .....	12
1.6 Metode Penelitian .....	20
1.7 Organisasi Penyajian.....	22
<b>BAB II BIOGRAFI NADA WALID AHMED DAN SINOPSIS NOVEL FANTAZIYĀ KARYA NADA WALID AHMED</b> .....	<b>23</b>
<b>BAB III TOKOH UTAMA NOVEL FANTAZIYĀ SEBAGAI PENYINTAS MASALAH PSIKOLOGIS</b> .....	<b>26</b>
3.1 Tokoh Utama dan Penokohan dalam Novel <i>Fantaziyā</i> .....	27
3.2 Faktor Trauma pada Tokoh Utama .....	34
3.3 Gejala <i>Post Traumatic Stress Disorder</i> pada Tokoh Utama .....	40
3.3.1 <i>Hyperarousal</i> .....	40
3.3.2 <i>Intrusion</i> .....	43



3.3.3 <i>Constriction</i> .....	45
3.4 Tahapan Pemulihan <i>Post Traumatic Stress Disorder</i> pada Tokoh Utama.....	48
3.4.1 <i>Safety</i> .....	48
3.4.2 <i>Remembrance and Mourning</i> .....	52
3.4.3 <i>Reconnection</i> .....	55
<b>BAB IV</b> .....	<b>60</b>
<b>KESIMPULAN</b> .....	<b>60</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	<b>62</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	
<b>RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB</b>	