

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Kebaruan Penelitian .....	7
1.6 Sistematika Pembagian Bab.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1. Kerangka Teori.....	14
a. Representasi perempuan dalam film .....	14
b. Wacana sebagai Representasi Gender.....	14
c. Peran Ganda Perempuan: Persistensi dan Konstruksi Sosial .....	16
2.2 Konseptualisasi .....	18
BAB III METODOLOGI.....	21
3.1 Paradigma dan Jenis Penelitian .....	21
3.2 Metode Penelitian.....	21
3.3 Objek Penelitian .....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.5 Teknik Pengolahan Data .....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
3.7 Limitasi Penelitian .....	27
BAB IV PERSISTENSI PERAN GANDA PEREMPUAN JAWA MASA KINI DALAM FILM <i>BUDI PEKERTI</i> (2023) .....	28
4.1 Peran Ganda Perempuan dalam Film <i>Budi Pekerti</i> .....	28
4.2 Level Kata dan Kalimat: Konstruksi Ideal Perempuan Jawa dalam Film ..	32
4.3 Level Wacana: Persistensi Peran Ganda Perempuan Jawa Masa Kini .....	54
4.3.1 Karakter.....	54
4.3.2 Fragmentasi: Potret Peran Perempuan dalam Film <i>Budi Pekerti</i> .....	64
4.3.3 Fokalisasi.....	70
4.3.4 Skemata .....	76
4.4 Diskusi.....	82

BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	86
LAMPIRAN .....	94
GLOSARIUM.....	104