

TESIS

**PERSISTENSI PERAN GANDA PEREMPUAN JAWA
DALAM FILM *BUDI PEKERTI* (2023):
ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS**

Untuk memenuhi
persyaratan mencapai
derajat S2



Disusun oleh:
Kinanthi Raras Satuti
NIM. 24/546155/PSP/08416

PROGRAM S2 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA

2026

TESIS

PERSISTENSI PERAN GANDA PEREMPUAN JAWA DALAM FILM *BUDI PEKERTI* (2023): ANALISIS WACANA KRITIS SARA MILLS

Dipersiapkan dan disusun oleh

Kinanthi Raras Satuti
(24/546155/PSP/08416)

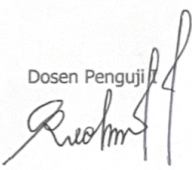
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 11 Februari 2026

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

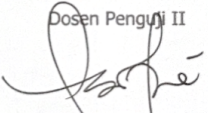
Pembimbing Utama


Budi Irawanto, M.A., Ph.D.
196805011998031002

Dosen Penguji I


Dr. Rajiyem, S.I.P., M.Si.
197202241999032001

Dosen Penguji II


Pratiwi Utami, Ph.D.
198512072024062001

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Master

Ketua Program Magister Ilmu Komunikasi




Dr. Wisnu Martha Adiputra, S.I.P., M.Si.
197403141999031003