

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
MOTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
PATHISARI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoretis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori.....	13
1.6.1 Wacana	13
1.6.2 Pragmatik.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	20
1.8 Organisasi Penyajian	22
BAB II ANALISIS PENYIMPANGAN PRINSIP KERJA SAMA DAN PRINSIP KESOPANAN DALAM <i>DHAGELAN MATARAM LAKON UMUK KEBLASUK</i>.....	24
2.1 Pengantar	24
2.2 Sinopsis	25
2.3 Penyimpangan Prinsip Kerja Sama	26
2.3.1 Penyimpangan Maksim Kuantitas.....	27



2.3.2 Penyimpangan Maksim Kualitas	29
2.3.3 Penyimpangan Maksim Relevansi.....	31
2.3.4 Penyimpangan Maksim Pelaksanaan.....	33
2.4 Penyimpangan Prinsip Kesopanan	35
2.4.1 Penyimpangan Maksim Kebijakan.....	35
2.4.2 Penyimpangan Maksim Kemurahan.....	37
2.4.3 Penyimpangan Maksim Penerimaan.....	38
2.4.4 Penyimpangan Maksim Kerendahan Hati	40
2.4.5 Penyimpangan Maksim Kecocokan.	42
2.4.6 Penyimpangan Maksim Kesimpatisan.....	44
BAB III ANALISIS FUNGSI HUMOR <i>DHAGELAN MATARAM LAKON UMUK</i> <i>KEBLASUK</i>.....	47
3.1 Pengantar	47
3.2 Fungsi Kritik.....	48
3.3 Fungsi Pengajaran	51
3.4 Fungsi Hiburan	53
BAB IV PENUTUP	55
4.1 Kesimpulan.....	55
4.2 Saran.....	56
DAFTAR RUJUKAN	57
SUMBER DATA	60
LAMPIRAN.....	61
RINGKESANING PANALITEN	62
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	65