

TERPERANGKAP DALAM LEGITIMASI KEKERASAN BUDAYA:

JOKI CILIK PACUAN KUDA (*PACOA JARA*) DI BIMA

TESIS



ANUGERAH RINALDI

23/530081/PSA/20628

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Terperangkap dalam Legitimasi Kekerasan Budaya: Joki Cilik Pacuan Kuda (Pacoa Jara) di Bima
Anugerah Rinaldi, Dr. Realisa Darathea Masardi, S.Ant., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**BEING TRAPPED IN CULTURAL VIOLENCE LEGITIMATION:
CHILD HORSE-RACING JOCKEYS (*PACOA JARA*) IN BIMA**

A THESIS



ANUGERAH RINALDI

23/530081/PSA/20628

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2026

TERPERANGKAP DALAM LEGITIMASI KEKERASAN BUDAYA:

JOKI CILIK PACUAN KUDA (*PACOA JARA*) DI BIMA

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan

dalam memperoleh derajat magister pada Program Studi Magister Antropologi



Diajukan oleh:

Anugerah Rinaldi

23/530081/PSA/20628

Pembimbing:

Dr. Realisa Darathea Masardi, S.Ant., M.A.

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**



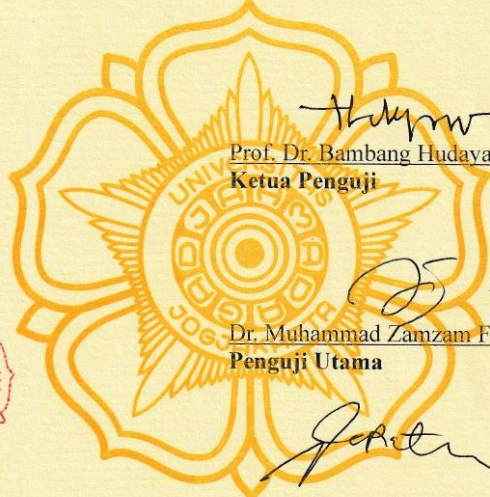
HALAMAN PENGESAHAN


**TERPERANGKAP DALAM LEGITIMASI KEKERASAN BUDAYA:
JOKI CILIK PACUAN KUDA (*PACOA JARA*) DI BIMA**

oleh


Anugerah Rinaldi
23/530081/PSA/20628

Tesis ini telah diuji pada 23 Februari 2026 dan dinyatakan lulus.



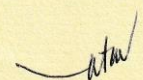

Prof. Dr. Bambang Hidayana, M.A.
Ketua Penguji


Dr. Muhammad Zamzam Fauzanafi, M.A.
Penguji Utama


Dr. Realisa Darathea Masardi, S.Ant., M.A.
Pembimbing Tesis

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar
Master of Arts.

Yogyakarta, 27 Februari 2026
Mengetahui,
Ketua Program Studi Magister Antropologi


Prof. Dr. Atik Triratnawati, M.A.