

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Arifardhani, Yoyo. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Kencana, 2020.

ASIRI, *Pedoman Perjanjian*. Jakarta: Asosiasi Industri Rekaman Indonesia, 2000.

Arifin Mochtar, Zainal dan O.S Hiariej, Eddy. *Dasar-Dasar Ilmu Hukum Memahami Kaidah, Teori, Asas dan Filsafat Hukum*, Yogyakarta: Red and White Publishing, 2021.

Black Law Dictionary Sixth Edition. USA: West Publishing, 1990.

Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT. Alumni, 2014.

Djumhana, Muhammad dan Djubaedillah, R. *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori, dan Prakteknya di Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1997.

Departemen Hukum dan HAM RI Badan Pembinaan Hukum Nasional Tahun 2008. Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Hak Cipta. 2008.

Harris, Freddy, Dkk. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Jakarta: Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020.

Hernawan, Dedy. *Konsep, Bentuk Dan Jenis Pertunjukan Musik Tradisional Seni Budaya (Musik) Kelas X*, Kemenristekdikti, 2020.

Hasibuan, Otto, *Hak Cipta di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighboring Rights dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumni, 2008.

Hidayah, Khoirul. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press, 2017.

Ibrahim, Johnny. *Teori dan Metodologi Penelitian Hukum Normatif*. Malang: Bayumedia Publishing, 2006.

Kristanto, Kiki. *Transformasi Hukum Dalam Era Revolusi Teknologi Blockchain*. PT Media Penerbit Indonesia, 2024.

Locke, John. *Two Treatises of Government*. Cambridge University Press, 1690.

Muhammad, Abdulkadir. *Hukum dan Penelitian Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2004.

Mujiyono, dkk, *Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual; Hak Cipta*. Yogyakarta: Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.

Nainggolan, Bernard. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Dan Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: PT. Alumni, 2011.

Nasution, Bahder Johan. *Metode Penelitian Ilmu Hukum*. Bandung: Mandar Maju, 2008.

Panjaitan, Hulman dan Sinaga, Wetman. *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik dan Lagu Serta Aspek Hukumnya (edisi revisi)*. Jakarta: UKI Press, 2017.

Prasetyo, Teguh dan Halim Barkatullah, Abdul. *Ilmu Hukum Dan Filsafat Hukum Studi Pemikiran Ahli Hukum Sepanjang Zaman*, Yogyakarta, 2007.

Ricketson dan Ginsburg. *International Copyright and Neighboring Rights*. Oxford University Press, 2006.

R. Cornish, W, Llewelyn, D. dan Aplin, T. *Intellectual Property: Patents, Copyright, Trade Marks and Allied Rights* (9th ed.). Sweet & Maxwell, 2019.

Shalihah, Fithriatus. *Sosiologi Hukum, Edisi , Cetakan Ke-1*. Depok: Rajawali Pers, 2017.

Salman, Otje dan F. Susanto, Anton. *Teori Hukum: Mengingat, Mengumpulkan dan Membuka Kembali*, Bandung: Refika Aditama, 2005.

Saleh, Roeslan. *Seluk Beluk Praktis Lisensi*. Jakarta: Sinar Grafika, 1991.

Simorangkir, J.C.T dan Sastropranoto, Woerjono. *Peladjaran Hukum Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung, 1962.

Soekanto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press, 2006.

- Soekanto, Soerjono dan Mamudji, Sri, *Penelitian Hukum Normatif (Suatu tinjauan singkat)*, Edisi 1, Cetakan 19. Depok: Rajawali Pers, 2019.
- Soemitro, Ronny Hanitjo. *Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1990.
- Sumardjono, Maria SW. *Bahan kuliah (Metodologi penelitian ilmu hukum)*, Edisi revisi, Yogyakarta: Universtas Gadjah Mada, 2021.
- Saidin, H. Ok. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2015.
- Waluyo, Bambang. *Penelitian Hukum Dalam Praktek*. Jakarta: Sinar Grafika, 1991.
- Widyopramono. *Tindak Pidana Hak Cipta: Analisis dan Penyelesaiannya*. Jakarta: Sinar Grafika, 1992.
- Wignjosoebroto, Soetandyo. *Ragam-ragam Penelitian Hukum, dalam Metode Penelitian Hukum: Konstelasi dan Refleksi, Sulistyowati Irianto dan Shidarta, ed., Cetakan Kedua*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2011.
- Yanto, Oksidelfa. *Hukum Hak Cipta Dalam Ranah Hak Kekayaan Intelektual*. BuatBuku.com, 2017.

B. Artikel Jurnal

- Alen Aliansyah, Mohamad. “Tinjauan Normatif Kedudukan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) Sebagai State Auxiliaryorgan Berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik”. *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum* 13, no. 2, (April 2022).
- Aydelwais De Fila Asmara, Callesta, Arifin, Zaenal and Mubarak Anwar, Fahrudin. “Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Antara Pencipta Lagu Dan Penyanyi”. *Jurnal Usm Law Review* 6, no. 2, (2023), doi:10.26623/julr.v6i2.7499.
- Agus Sardjono, “Sifat Hukum Hak Cipta Sebagai Kebendaan Sui Generis”, *Technology and Economics Law Journal* 1, no. 2, (2022).
- Atmomintarso, B. E., & Wirawan “Sistem Pelaporan Pajak Pertambahan Nilai pada Web dengan Menggunakan Teknik Blockchain”, *Jurnal Teknik ITS*, 10(2), 175-181, (2021).

- F, Zhang. "The state of China's collective rights management in the context of the United States and Japan". *Global Media and China* 1, no. 4 (2017): 401-411. <https://doi.org/10.1177/2059436417695894>.
- Firmansyah, Aldi. "Penjatuhan Sanksi Pidana Kepada Pelaku Penggandaan Hak Cipta Buku Sebagai Upaya Pemberantasan Penggandaan Buku di Indonesia." *Jurnal Esensi Hukum* 4, no. 2 (Desember 2022)
- Hikmawati, Puteri. "Memperjelas Kedudukan Lmkn Dalam Pengelolaan Royalti Penggunaan Ciptaan Lagu Dan Musik" *Parliamentary Review VII*, no. 2, 2025.
- Kusno, Habi. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet". *Jurnal Fiat Justisia* 10 no. 3, (2016).
- Karim, Asma. "Kepastian Hukum LMKN Sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu". *Jurnal Legalitas* 13, no. 1, (2021).
- Laurensia Andirini, "Rethinking Authors' Consent And Performers' Use In The Indonesian Copyright Act". *Jipro: Journal Of Intellectual Property* 8 No. 1, (2025).
- L. Rabbani. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Sebagai Pengelola Royalty Hak Cipta Lagu dan Musik". *Lex Lata* 5, no. 2 (2023).
- Litoama, F. dan Purgito, P. "The Legal Certainty of Legitimate Ownership in Copyright Works of Songs or Music, as Well as Associated Rights in Non-Declarative Recording in Accordance With the Royalty Management System Under Government Regulation No. 56 of 2021 (Case Study on Copyright). *Sinergi International Journal of Law* 2, no.1, (2023).
- Mahaputri, Nyoman Yosi, Ni, Dewi, Agung Istri Ari Atu, Anak. "Perlindungan Hukum Terhadap Pelaku Pertunjukan Yang Diunggah Ke Situs Youtube Tanpa Izin". Kertha Semaya: *Journal Ilmu Hukum* 7, no. 10, (July 2019): 1-17.
- N. Muthmainnah, P. A. Pradita dan Baka, C. A. P. A. "Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik." *Padjadjaran Law Review* 10, no. 1 (2022)

Pandjaitan, Hulman. “Lisensi Karya Cipta Musik Dan Lagu Dan Aspek Hukumnya”. *Fakultas Hukum Universitas MPU Tantular* 1, no. 1, (2020).

Pramanto, “Optimalisasi Penarikan dan Pendistribusian Royalti Hak Cipta Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional”. *Wicarana* 1, no. 2, 2022.

Ramadhani T. dan Tarina D. D. Y. “Pelanggaran Hak Cipta Oleh Pelaku Usaha Karaoke”. *Jurnal Usm Law Review* 6, no.2, (2023).

Robekha, J dan Firmansyah, V. “). Urgensi Kepolisian dalam Judicial Review Atas Undang-Undang Nomor 4 Tahun 2023 Tentang Pengembangan dan Penguatan Sektor Keuangan”. *Jurnal Ilmu Hukum Humaniora Dan Politik* 5, no. 3, (2025).

Rusdinah, Seselia Ongso, dan Clarrance Mackinnley Filan. “Analisis Yuridis Terhadap Penyalahgunaan Lagu Tanpa Lisensi Dalam Pertunjukan Komersial (Studi Putusan No. 92/Pdt.Sus-HKI/Cipta/2024/PN Niaga Jkt.Pst).” *Anthology: Inside Intellectual Property Rights* 3, no. 1 (2025).

Syaifullah Fattah, Ade dan Wahyuni, Ridha. “Implementasi Lisensi Langsung vs. Tidak Langsung: Studi Perbandingan Sistem Lisensi Musik antara Indonesia dan Amerika Serikat”. *Law Development Journal* 7 no. 2, (June 2025).

Sukmaningsih, Komang Irma Adi, Ni, Artha Windari, Ratna, Gede Sudika Mangku, Dewa. “Hak Terkait (*Neighboring Right*) Pelaku Pertunjukan Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta e”. *Journal Komunitas Yustitia Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Ilmu Hukum* 1, no. 1, (2018).

Suryawijaya, “Memperkuat Keamanan Data melalui Teknologi Blockchain: Mengeksplorasi Implementasi Sukses dalam Transformasi Digital di Indonesia”, *JSKP: Jurnal Studi Kebijakan Publik*, 2(1), 55–67, (2023).

Sardjono, Agus. “Hak Cipta Bukan Hanya Copy Right”. *Jurnal Hukum dan Pembangunan* 40, no. 2, (2010).

C. Skripsi/Tesis/Disertasi

Ananda Febriansyah Gultom, “*Perlindungan terhadap Performing Right Pencipta atas Lagu dalam Bisnis Pertunjukan dan Media YouTube*”

oleh Lembaga Manajemen Kolektif". Thesis, Universitas Gajah Mada, 2021.

Hendra Tanu Atmadja. "*Hak Cipta Musik atau Lagu*". Jakarta: Fakultas Hukum Program Pascasarjana Universitas Indonesia, 2003.

Jeaney Dwi Sapta Aquar, "*Tindakan Pelanggaran Hak Cipta Dalam Menyanyikan Ulang Atau Mengcover Lagu Melalui Media Youtube (Kasus Cover Lagu "Akad" Dengan Pemegang Hak Cipta Band Payung Teduh)*". Skripsi, Universitas Brawijaya, 2018.

Herlambang Hapsari, "Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Antara Pencipta Dengan Produser Rekaman Suara Melalui Perjenjian Lisensi Hak Cipta Atas Lagu (Studi Kasus: Putusan Mahkamah Agung No. 254K/PDTSUS/2009 Antara Kohar Kahler Vs Emi MusiC)". Thesis, Universitas Indonesia, 2010.

D. Internet

Admin Kemenkumham Riau, "Pelantikan LMKN: Royalti Aman, Kreator Nyaman". <https://riau.kemenkum.go.id/berita-utama/pelantikan-lmkn-royalti-aman-kreator-nyaman> (diakses pada 1 September 2025).

Adnan, Ahmad. "Industri Musik Sumbang Kontribusi PDB Rp6 Triliun". https://jogja.antaranews.com/berita/620076/industri-musik-sumbang-kontribusi-pdb-rp6-triliun?utm_source=chatgpt.com (diakses pada tanggal 5 Februari 2025).

Andaresta, Luke. "Sederet Tantangan Utama Industri Musik Kini, Royalti Hingga Ruang Aman Musisi". https://hypeabis.id/read/42349/hypereport-sederet-tantangan-utama-industri-musik-kini-royalti-hingga-ruang-aman-musisi?utm_source=chatgpt.com, (diakses pada tanggal 5 Februari 2025).

ASCAP Official Website. "What is a Blanket License?". diakses <https://www.ascap.com/help/ascap-licensing/what-is-a-blanket-license> (diakses pada tanggal 29 Agustus 2025).

DJKI. "PP Nomor 56 Tahun 2021 Atur Royalti Lagu Musik Analog Sampai Digital". <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/pp-nomor-56-tahun-2021-atur-royalti-lagu-musik-analog-sampai-digital?kategori=liputan-humas> (diakses pada tanggal 12 Agustus 2025)

Jayanti, Hanafiah Dwi, “Kemenkum Apresiasi Aplikasi Pembayaran Royalti Milik LMKN, Bangun Sistem Pengelolaan Lebih Transparan”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/kemenkum-apresiasi-aplikasi-pembayaran-royalti-milik-lmkn--bangun-sistem-pengelolaan-lebih-transparan-lt68e65aac2cf04/?page=3> (Diakses pada 27 Januari 2026)

LMKN, “LMKN Luncurkan Sistem Pembayaran Royalti Digital “INSPIRATION”” <https://www.lmkn.id/lmkn-luncurkan-sistem-pembayaran-royalti-digital-inspiration/> (diakses pada 27 Januari 2025)

LP2KI, “Problematika Transparansi Dan Efektivitas Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (Lmkn) Dalam Pengelolaan Royalti Hak Cipta Musik Dan Lagu di Indonesia” <https://lp2kifhuh.org/2025/09/01/problematika-transparansi-dan-efektivitas-lembaga-manajemen-kolektif-nasional-lmkn-dalam-pengelolaan-royalti-hak-cipta-musik-dan-lagu-di-indonesia/> (diakses pada 10 Agustus 2025).

Kementerian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif, Infografis Data Statistik Indikator Makro Pariwisata & Ekonomi Kreatif, “Statistik Industri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif 2020”. <https://api.kemenpar.go.id/storage/app/uploads/public/67c/92c/aa4/67c92caa4671f830661882.pdf> (diakses pada 7 Februari 2025).

Kanerika.com, <https://kanerika.com/blogs/advantages-and-disadvantages-of> (diakses pada 27 Januari 2026).

Mario, Vincentius. “Belajar dari Kasus Ahmad Dhani dan Once Mekel”. <https://www.kompas.com/hype/read/2023/04/21/150550066/belajar-dari-kasus-ahmad-dhani-dan-once> (diakses 09 Januari 2025).

Ni’am, Syakirun dan Prabowo, Dani. “Polemik Royalti Musik, Menteri Hukum Minta LMKN dan LMK Diaudit”. (diakses pada tanggal 30 Maret 2025).

PPL PRS Ltd. “PPL and PRS for Music Joint Venture Officially Launches”. <https://pplprs.co.uk/in-the-press/ppl-and-prs-for-music-joint-venture> (diakses pada tanggal 29 Agustus 2025).

PPL Championing Music Rights. <https://www.ppluk.com> (dikses pada 29 Agustus 2025).

PRS for Music. <https://www.prsformusic.com/our-global-network> (diakses pada 29 Agustus 2025).

Royani, Reinaldy. “Nggak Jelas Soal Royalti, Ahmad Dhani Putuskan Keluar Dari WAMI”. <https://hai.grid.id/read/073216925/nggak-jelas-soal-royalti-ahmad-dhani-putuskan-cabut-dari-wami> (diakses pada tanggal 07 Februari 2025).

Runtu, Diana. “Sudah Bayar Royalti tapi Masih Dirugikan Pasal 9 Ayat 2 UU Hak Cipta, T’Koes Band dan Sylvia Saartje Menggugat”. <https://www.ftnews.co.id/public/sudah-bayar-royalti-tapi-masih-dirugikan-pasal-9-ayat-2-uu-hak-cipta-tkoes-band-dan-sylvia-saartje-menggugat> (diakses pada tanggal 22 Agustus 2025).

School Of Information Systems Binus University School Of Information Systems, <https://sis.binus.ac.id/2025/04/17/mengapa-blockchain-belum-luas-diterapkan-dalam-sistem-pemerintahan/> (diakses pada 27 Januari 2026).

U.S. Department of Justice. “Antitrust Division – ASCAP and BMI Consent Decrees”. <https://www.justice.gov/atr/antitrust-consent-decree-review-ascap-and-bmi-2019> (diakses pada tanggal 29 Agustus 2025).

Pujiyanti, Sri. “Dualisme Kewenangan LMK dan LMKN dalam Pengelolaan Royalti Hak Cipta”. <https://www.mkri.id/berita/dualisme-kewenangan-lmk-dan-lmkn-dalam-pengelolaan-royalti-hak-cipta-23105> (diakses pada tanggal 22 Agustus 2025).

VH Legal, <https://vhlegal.in/2024/12/02/the-berne-convention/?utm> (diakses pada tanggal 29 Agustus 2025).

Wahyu, Agustinus Prajaka. “Siapa yang Berwenang Menarik Royalti Hak Cipta?” <https://www.hukumonline.com/klinik/a/siapa-yang-berwenang-menarik-royalti-hak-cipta-cl755/> (diakses pada 4 Juli 2025).

Wiryo, Singgih dan Belarminus, Robertus. “Uji Materi UU Hak Cipta, Marcell Singgung Seteru Once Vs Ahmad Dhani soal Royalti”. <https://nasional.kompas.com/read/2025/07/10/15374521/uji-materi-uu-hak-cipta-marcell> (diakses pada tanggal 22 Agustus 2025).

E. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Peraturan Menteri Hukum & HAM Nomor 27 Tahun 2025 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Menteri Hukum & HAM Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Pemohonan dan Penerbitan Izin Operasional Serta Evaluasi. (Berita Negara Republik Indonesia No. 1786 Tahun 2018).

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86).

Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 92/Pdt.Sus-HKI/2024/PN Niaga Jkt. Pst.

Putusan Mahkamah Konstitusi Nomor 28/PUU-XXIII/2025 tertanggal 17 Desember 2025