

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
INTISARI	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Dramaturgi: <i>Performances</i> Perempuan dalam Praktek Perempuan Melamar Laki-laki	 14
1.5.2 <i>A Traditional Model of Text</i>	17
1.6 Metode Penelitian	18
1.7 Sistematika Penulisan	21
 BAB II KONDISI SOSIAL MASYARAKAT PACIRAN	 23
2.1 Demografi Masyarakat Paciran	23
2.2 Wacana Relasi Gender dalam Masyarakat Paciran	26
2.3 Latar Belakang Informan	34
 BAB III TRADISI PEREMPUAN MELAMAR LAKI-LAKI	 37
3.1 Proses Lamaran Secara Normatif	40
3.2 Subjek dalam Proses Lamaran	48
3.3 Pemposisian Perempuan dalam Lamaran	57

BAB IV STRATEGI DAN NEGOSIASI PEREMPUAN MELAMAR LAKI-LAKI	65
4.1 Perempuan Melakukan Strategi dan Negosiasi	65
4.2 Belajar Dari Pengalaman Sebagai Bentuk Resistensi dan Negosiasi	75
 BAB V KESIMPULAN	 77
 DAFTAR PUSTAKA	 79
 LAMPIRAN	 81