

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2024. *Sepotong Senja untuk Pacarku*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Anggoro, Muhammad Satrio. 2024. *Waktu, Modus, dan Suara dalam Novel Pulung Gantung Tali Pati Karya Iman Budhi Santosa: Konstruksi Naratologi Gerard Genette*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Didipu, H. 2019. *Teori Naratologi Gerard Genette (Tinjauan Konseptual)*. Telaga Bahasa, 7(2), 163-172. Universitas Negeri Gorontalo.
- Faruk, & Akmal, R. 2025. *Naratologi Klasik: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Penerbit JBS.
- Fitria, F. 2023. *Eksplikasi Susunan Naratif Oleh Andrea Hirata dalam Novel Buku Besar Premium Kopi (Analisis Naratologi Perspektif Gerard Genette)*. Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra, 14(1), 112-127.
- Nurjanah, L., Sobari, T., & Isnaini, H. 2021. *Penerapan Teori Objektif pada Cerpen Sepotong Senja untuk Pacarku Karya Seno Gumira Ajidarma*. BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajaran, Volume 4(1).
- Oki, F. S., Didipu, H., & Lantowa, J. 2023. *Struktur Penceritaan Dalam Novel Mualaf Karya John Michaelson: Tinjauan Naratologi Gerard Genette*. Jurnal Sinestesia, 13(1), 557.
- Sa'adah, S. I. 2018. *Kajian Naratologi Genette dalam Tiga Cerita Pendek Pilihan Kompas Tahun 2000an*. BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajaran, Volume 2 (2).