



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.1.1 Penelitian Internasional dan Nasional Mengenai Festival Seni.....	9
2.1.2 Penelitian Terkait dengan Festival Kesenian Rontek	13
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 <i>Event Tourism</i>	17
2.2.2 Seni Pertunjukan Rakyat.....	21
2.2.3 Inovasi Festival Seni.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Lokasi Penelitian	26
3.3 Teknik Pengumpulan Data	28
3.3.1 Observasi non-partisipan	28
3.3.2 Wawancara mendalam.....	31
3.4 Informan Penelitian	34
3.5 Pengolahan Data	39
3.6 Teknik Analisis Data	41



BAB IV GAMBARAN UMUM FESTIVAL KESENIAN RONTEK	44
4.1 Sejarah dan Perkembangan Festival Kesenian Rontek.....	44
4.2 Tema dan Penyelenggaraan Tahunan.....	46
4.3 Festival Kesenian Rontek.....	48
4.3.1 Seni Pertunjukan yang Ditampilkan di Festival Kesenian Rontek.....	50
4.3.2 Jenis Bambu yang digunakan	53
BAB V FESTIVAL KESENIAN RONTEK DALAM DINAMIKA PENGEMBANGAN PARIWISATA PACITAN.....	56
5.1 Dimensi Ekonomi dan Pariwisata	56
5.1.1 Festival sebagai Instrumen Pengembangan Pariwisata Daerah	58
5.1.2 Dampak Ekonomi dan Respons Strategis Pelaku Usaha	60
5.2 Dimensi Sosial dan Budaya.....	66
5.2.1 Tipologi Festival sebagai <i>Cultural Celebration</i>	66
5.2.2 Analisis <i>stakeholders</i> dalam penyelenggaraan Festival.....	70
5.2.3 Perubahan Bentuk Penyajian dan Fungsi Sosial Seni Rontek.....	74
5.3 Festival dan Pelestarian Seni Budaya	80
5.4 Festival sebagai Katalisator Interaksi Sosial dan Potensi Sumber Daya Manusia....	84
BAB VI KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	89
6. 1 Kesimpulan	89
6.2 Rekomendasi.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	98