

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	11
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Keaslian Penelitian	13
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Tujuan Umum Mengenai Hak Cipta.....	17
1. Pengertian Hak Cipta	17

2. Ciptaan yang dilindungi	
19	
3. Pelanggaran Hak Cipta yang berunsur Tindak Pidana	
22	
B. Tinjauan Umum mengenai Penyelesaian Sengketa Pelanggaran Hak Cipta	27
1. Penyelesaian Sengketa Melalui Pengadilan (Litigasi)	
28	
2. Penyelesaian Sengketa Di Luar Pengadilan (Non Litigasi) ..	
29	
C. Tinjauan Umum Mengenai Mediasi	
32	
1. Pengertian Mediasi	32
2. Tahapan Mediasi	32
3. Mediasi dalam Perkara Perdata	33
4. Mediasi dalam Perkara Pidana	35
a. Pengertian Mediasi Penal	35
b. Model-model Mediasi Penal	37
c. Pengaturan Mediasi Penal Di Beberapa Negara	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	46
B. Bahan Penelitian	47
C. Lokasi dan Subjek Penelitian	49
D. Cara dan Alat Memperoleh Data	
50	
E. Analisis Data	
51	

F. Jalannya Penelitian	
52	

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Dasar Pemikiran Adanya Penyelesaian Pelanggaran Hak Cipta Yang Berunsur Tindak Pidana Melalui Mediasi Penal	
54	
1. Tindak Pidana Hak Cipta Sebagai Pelanggaran Terhadap Hak Privat	
54	
2. Latar Belakang Ekonomi Dan Budaya Sehubungan Dengan Hak Cipta	60
3. Mediasi Penal Sebagai Sarana <i>Resorative Justice</i>	
63	
4. Pengaturan Mediasi Penal di dalam Undang-undang Hak Cipta Tahun 2014	
71	
B. Implementasi Penyelesaian Pelanggaran Hak Cipta Yang Berunsur Tindak Pidana Melalui Proses Mediasi Penal.....	
80	
C. Pengaturan Yang Seharusnya Dalam penyelesaian Pelanggaran Hak Cipta Yang Berunsur Tindak Pidana Melalui Mediasi Penal Di Masa Mendatang	
87	

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	
99	
B. Saran	
100	

DAFTAR PUSTAKA	
101	

INDEKSISTILAH	
106	

INDEKSSUBJEK	
111	

GLOSARIUM	
115	