



## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>KONSTRUKSI MASKULINITAS PEREMPUAN DALAM FILM <i>KILL BOKSOON</i> (길복순)</b> .....              | <b>I</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....  | <b>II</b>   |
| <b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....  | <b>III</b>  |
| <b>HALAMAN MOTTO</b> .....   | <b>IV</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>V</b>    |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>VIII</b> |
| <b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG</b> .....  | <b>X</b>    |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....   | <b>XI</b>   |
| <b>INTISARI</b> .....  | <b>XIX</b>  |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | <b>XX</b>   |
| <b>초록</b> .....  | <b>XXI</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | <b>1</b>    |
| <b>1.1 Latar Belakang</b> .....  | <b>1</b>    |
| <b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....   | <b>5</b>    |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....   | <b>5</b>    |
| <b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....  | <b>5</b>    |
| <b>1.5 Tinjauan Pustaka</b> .....  | <b>6</b>    |
| <b>1.6 Landasan Teori</b> .....  | <b>11</b>   |
| <b>1.7 Metode Penelitian</b> .....   | <b>14</b>   |
| <b>1.8 Organisasi Penyajian</b> .....  | <b>17</b>   |
| <b>BAB II KONSTRUKSI MASKULINITAS TOKOH PEREMPUAN DALAM FILM <i>KILL BOKSOON</i> (길복순)</b> ..... | <b>18</b>   |
| <b>2.1 Gil Bok-soon sebagai Sosok Maskulin Dominan dan Ibu</b> .....                             | <b>18</b>   |
| <b>2.1.1 Hegemonik</b> .....   | <b>19</b>   |
| <b>2.1.2 Komplisit</b> .....   | <b>27</b>   |
| <b>2.2 Cha Min-hee dan Maskulinitas Kekuasaan</b> .....  | <b>30</b>   |
| <b>2.2.1 Hegemonik</b> .....   | <b>30</b>   |
| <b>2.2.2 Komplisit</b> .....   | <b>36</b>   |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>2.3 Kim Young-ji dan Para <i>Trainee</i> dalam Maskulinitas Profesional ....</b> | <b>41</b> |
| <b>2.3.1 Hegemonik .....</b>  | <b>42</b> |
| <b>2.3.2 Subordinat .....</b>   | <b>43</b> |
| <b>2.4 Gil Jae-young dan Maskulinitas Hegemonik .....</b>                           | <b>49</b> |
| <b>2.5 Maskulinitas Marginal yang Tidak Dihadirkan .....</b>                        | <b>59</b> |
| <b>BAB III KESIMPULAN .....</b>   | <b>62</b> |
| <b>3.1 Kesimpulan .....</b>   | <b>62</b> |
| <b>3.2 Saran .....</b>  | <b>65</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>66</b> |
| <b>DAFTAR LAMAN .....</b>   | <b>66</b> |
| <b>요약 .....</b>   | <b>68</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>   | <b>70</b> |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>  | <b>72</b> |