

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1 Definisi Rumah dan Rumah Produktif | 1 |
| 1.1.2 Penggunaan Ruang dan Tata Letak Rumah Produksi | 5 |
| 1.1.3 Batik sebagai Warisan Budaya Indonesia | 7 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 17 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 18 |
| 1.4 Lingkup dan Batasan Penelitian | 18 |
| 1.5 Manfaat Penelitian dan Hasil yang Diharapkan | 19 |
| 1.6 Keaslian Penelitian | 19 |
| 1.7 Alur Penelitian | 28 |
| BAB II | 28 |
| KAJIAN PUSTAKA | 28 |
| 2.1. Pengertian Tipologi | 28 |
| 2.2. Tipologi dalam Arsitektur | 29 |
| 2.3. Tipologi dalam Ruang dalam Arsitektur | 31 |
| 2.4. Tipologi sebagai Metoda | 32 |
| 2.5. Penelitian Tipologi Arsitektur | 33 |

| | | |
|--------------------------------|--|-----------|
| 2.6. | Rumah sebagai Sebuah Proses..... | 34 |
| 2.7. | Usaha berbasis Rumah Tangga/UBR (<i>Home Base Enterprises/HBE's</i>)..... | 38 |
| 2.7.1. | Pengertian <i>Home Base Enterprises (HBE's)</i> | 39 |
| 2.7.2. | Prinsip-prinsip <i>Home-Based Enterprises (HBE's)</i> | 40 |
| 2.8. | Tinjauan Spasial Terhadap Hunian dan Tempat Usaha..... | 43 |
| 2.8.1. | Tata Letak Ruang pada Rumah Tinggal..... | 43 |
| 2.8.2. | Tata Letak Area pada Rumah Tinggal - Usaha | 45 |
| 2.9. | Industri Kerajinan Batik adalah Salah Satu Bentuk UBR | 51 |
| 2.10. | Tinjauan Batik | 53 |
| 2.11. | Proses Pembuatan Batik..... | 54 |
| 2.11.1. | Batik Tulis..... | 55 |
| 2.11.2. | Batik Cap | 57 |
| 2.11.3. | Batik Kombinasi..... | 58 |
| 2.11.4. | Proses Pembuatan Batik..... | 59 |
| 2.12. | Tinjauan Aspek Tolok Ukur Ruang Pada Usaha Pengrajin Batik di Bayat, Klaten | 61 |
| 2.12.1. | Sistem Setting Produksi Batik..... | 62 |
| 2.12.2. | Sistem Aktivitas Produksi Batik | 64 |
| 2.13. | Kerangka Teori..... | 68 |
| BAB III | | 69 |
| METODE PENELITIAN | | 69 |
| 3.1 | Paradigma Penelitian (Kualitatif-Rasionalistik)..... | 69 |
| 3.2 | Lingkup Penelitian..... | 70 |



| | | |
|--|--|------------|
| 3.2.1. | Lokasi Penelitian | 71 |
| 3.2.2. | Unit Amatan | 72 |
| 3.2.3. | Unit Analisis | 72 |
| 3.2.4. | Jenis Data dan Sumber Data | 73 |
| 3.2.5. | Variabel Penelitian | 77 |
| 3.2.6. | Fokus Penelitian | 79 |
| 3.2.7. | Populasi, Objek Amatan dan Sampel Penelitian | 79 |
| 3.3 | Alur penelitian | 81 |
| 3.4 | Hambatan Penelitian | 85 |
| 3.5 | Skema Kategorisasi Rumah Pengrajin Batik | 86 |
| BAB IV | | 87 |
| DESKRIPSI SENTRA BATIK BAYAT KLATEN | | 87 |
| 4.1. | Sentra Batik | 87 |
| 4.2. | Profil Pengrajin Batik Bayat | 89 |
| 4.3. | Teknik Pembuatan Batik | 92 |
| 4.4. | Teknik Pewarnaan Batik | 95 |
| 4.5. | Proses Pembuatan Batik dan Pembuangan Limbah | 97 |
| 4.6. | Jenis Aktivitas Usaha Produksi Batik | 106 |
| 4.6.1. | Aktivitas Produksi | 107 |
| 4.6.2. | Aktivitas Pasca Produksi | 109 |
| BAB V | | 110 |
| ANALISIS DAN PEMBAHASAN | | 110 |
| 5.1. | Teknik Pembuatan Batik | 110 |



| | | |
|-----------------------|---|-----|
| 5.1.1. | Identifikasi dan Penamaan..... | 110 |
| 5.1.2. | Kategorisasi Hunian Berdasarkan Tata Letak Ruang Usaha Pada Hunian | 111 |
| 5.1.3. | Kategorisasi Rumah Berdasarkan Sistem Seting & Sistem Aktivitas | 125 |
| 5.2. | Pembahasan Hasil Analisis | 134 |
| 5.2.1. | Penggunaan dan Tata Letak Ruang untuk Hunian-Usaha..... | 134 |
| 1.2.2. | Faktor Pembentuk Tata Letak dan Penggunaan Ruang Hunian-Usaha..... | 153 |
| BAB VI | | 158 |
| KESIMPULAN | | 158 |
| 6.1. | Kesimpulan..... | 158 |
| 6.2. | Saran dan Rekomendasi..... | 165 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 166 |
| LAMPIRAN | | 169 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Keaslian Penelitian (Rumah Produktif) | 21 |
| Tabel 2 Keaslian Penelitian (Batik) | 25 |
| Tabel 3 sumber data | 75 |
| Tabel 4 Parameter, Varoabel, dan Indikator | 78 |
| Tabel 5 Jumlah Industri Rumah Tangga menurut desa..... | 90 |
| Tabel 6 . Jumlah penduduk menurut mata pencaharian | 90 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|-----|
| Gambar 1 Keragaman Batik Nusantara..... | 9 |
| Gambar 2 Peta dan Desa Jarum, Bayat, Klaten | 14 |
| Gambar 3 Tata letak area pada rumah tinggal | 45 |
| Gambar 4 layout rumah tipe campuran | 46 |
| Gambar 5 layout rumah tipe berimbang..... | 47 |
| Gambar 6 layout rumah tipe terpisah | 47 |
| Gambar 7 tipe-tipe layout rumah menurut Taufikkurahman | 48 |
| Gambar 8 Layout rumah tipe usaha berada dalam bangunan utama | 50 |
| Gambar 9 Layout rumah tipe ruang berada di dalam skala tapak..... | 51 |
| Gambar 10 Pembuatan Batik Tulis dan batik Cap | 56 |
| Gambar 11 Sistem Seting Produksi Batik..... | 63 |
| Gambar 12 Aktivitas Produksi Batik | 66 |
| Gambar 13 Peta Lokasi Kecamatan Bayat, Klaten | 70 |
| Gambar 14 Peta Lokasi Objek Studi..... | 71 |
| Gambar 15 Kluster Rumah Produksi Batik di Bayat, Klaten | 81 |
| Gambar 16 alat-alat dan bahan untuk membatik | 98 |
| Gambar 17 proses membuat pola batik..... | 101 |
| Gambar 18 proses pewarnaan batik | 103 |
| Gambar 19 proses penghilangan lilin..... | 103 |
| Gambar 20 proses penjemuran..... | 104 |
| Gambar 21 Aktivitas Produksi | 109 |
| Gambar 22 Aktivitas Pasca Produksi..... | 109 |
| Gambar 23 Grafik tata letak ruang usaha pada hunian | 112 |
| Gambar 24 Pembagian area rumah tinggal dengan letak ruang usaha menyatu di dalam hunian | 113 |
| Gambar 25 Letak area usaha di dalam hunian produksi di batik Bayat, Klaten | 115 |
| Gambar 26 Bagan Pembagian area rumah tinggal pengrajin yang memiliki letak ruang usaha menyatu dan menempel pada hunian..... | 116 |
| Gambar 27 Grafik pemakaian ruang pada hunian untuk kegiatan usaha..... | 118 |
| Gambar 28 Bagan Pembagian area rumah tinggal berdasarkan sirkulasi, aksesibilitas dan kepemilikan area penjualan (<i>Showroom</i>) | 119 |
| Gambar 29 Letak area rumah tinggal pengrajin yang memiliki letak ruang usaha menyatu dan menempel pada hunian dan mempunyai <i>showroom</i> | 120 |
| Gambar 30 Letak area rumah tinggal pengrajin yang memiliki letak ruang usaha menyatu dan menempel pada hunian dan tidak mempunyai <i>showroom</i> | 120 |
| Gambar 31 Letak area rumah tinggal pengrajin yang memiliki letak ruang usaha menyatu dan menempel pada hunian dan tidak mempunyai <i>showroom</i> | 121 |
| Gambar 32 Bagan Pembagian letak ruang usaha menempel pada hunian berdasarkan kepemilikan area penjualan (<i>Showroom</i>) | 122 |
| Gambar 33 Letak Ruang Usaha Menempel pada Hunian di batik Bayat Klaten..... | 123 |



| | |
|--|-----|
| Gambar 34 Letak Ruang Usaha Terpisah dari Hunian | 123 |
| Gambar 35 Bagan Tipe ruang berdasarkan tata letak usaha pada hunian..... | 124 |
| Gambar 36 Grafik kecenderungan responden terhadap hal yang | 128 |
| Gambar 37 Bagan Produksi batik <i>kelengan</i> / setengah jadi..... | 130 |
| Gambar 38 Bagan Produksi batik jadi | 131 |
| Gambar 39 Bagan Aktivitas Produksi..... | 131 |
| Gambar 40 Bagan Aktivitas Pasca Produksi..... | 132 |
| Gambar 41 Bagan Aktivitas Pasca Produksi..... | 133 |
| Gambar 42 Layout ruang tipe HUD - SAB – NS..... | 135 |
| Gambar 43 Diagram ruang tipe HUD - SAB – NS..... | 137 |
| Gambar 44 Layout ruang tipe HUDM - TP - SAS - AS | 140 |
| Gambar 45 Diagram ruang tipe HUDM - SAS – AS..... | 142 |
| Gambar 46 Layout ruang tipe HUDM - SAB – NS..... | 143 |
| Gambar 47 Diagram ruang tipe HUDM - SAB – NS | 145 |
| Gambar 48 layout ruang Tipe HUM - SAB - AS | 146 |
| Gambar 49 Diagram ruang tipe HUM - SAB – AS | 148 |
| Gambar 50 Layout ruang tipe HUM - SAB - NS..... | 149 |
| Gambar 51 Diagram ruang tipe HUM - SAB – NS | 150 |
| Gambar 52 Layout ruang tipe HUT - SAB – AS..... | 151 |
| Gambar 53 Diagram ruang tipe HUT - SAB – AS | 152 |
| Gambar 55 Tipe berdasar tataletak, sistem seting dan aktivitas | 162 |