

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
INTISARI.....	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Yogyakarta: Borjuis atau Bohemian?.....	1
1.1.2 Kampung Seni Nitiprayan	3
1.1.3 Perkembangan Kampung Seni Nitiprayan.....	5
1.2 Rumusan Permasalahan dan Pertanyaan Penelitaian	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Sasaran Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Keaslian Penelitian	11
II. Tinjauan Pustaka	15
2.1 Definisi Kreatif.....	15
2.1.1 Tinjauan Mengenai Hubungan antara Kreativitas, Aktivitas dan Ruang Manusia	15
2.1.2 Kluster Kreatif	16
2.1.3 Kota Kreatif	17
2.1.4 Kreatif Kluster di Area Urban Dengan Kepadatan Rendah (<i>Creative Kluster In Low Density Urban Area</i>)	22

2.1.5 Tinjauan Mengenai Industri Kreatif yang Membentuk Klaster Berbasis Seni	23
2.2 Kampung Kreatif.....	24
2.3 Preseden Kalster Industri Kreatif	25
2.3.1 Klaster Kreatif Austin, Amerika Serikat Sebagai Media Seni	25
2.3.2 Toronto sebagai Kota Kreatif Berbasis Media Seni, Canada	33
2.3.3 Kota Kreatif Bandung, Indonesia Berbasis Desain	36
2.4 Karakteristik Kawasan	40
2.4.1 Teori Urban Desain	40
2.4.2 Elemen- elemen Pembentuk Kota	41
2.4.3 Perencanaan Kawasan	42
2.4.4 Teori Setting	43
2.4.5 Sistem Aktivitas.....	45
2.5. Landasan Teori	48
2.5.1 Unsur dalam <i>Art Based Creative District</i> (ABCD) dalam Penelitian	51
III. Metode Penelitian.....	58
3.1 Metode Penelitian	58
3.2 Lokasi Penelitian	58
3.3 Materi Penelitian	61
3.4 Komponen Penelitian	62
3.5 Metode Pengumpulan Data	64
3.5.1 Teknik Pengumpulan	65
3.5.2 Responden	68
3.5.3 Alat dan Bahan Penelitian	68
3.6 Unit Amatan	70
3.7 Tahapan Penelitian	70

3.7.1 Tahapan Persiapan	71
3.7.2 Tahapan Pelaksanaan Penelitian	71
3.7.3 Tahap Pengolahan dan Analisis Data	74
3.8 Kerangka Penelitian	76
IV. Gambaran Wilayah Penelitian	77
4.1 Kondisi Umum	77
4.1.1 Tinjauan Umum Kawasan	77
4.1.2 Tinjauan Khusus Kawasan	79
4.2 Kondisi Khusus	84
4.2.1 Sejarah Perkembangan Nitiprayan	84
4.2.2 Identifikasi Fisik Kawasan	86
4.2.3 Identifikasi Aktivitas Kawasan	94
4.3.4 Potensi Kawasan	96
V. Hasil dan Pembahasan	98
5.1 Identifikasi Karakteristik ABCD (<i>Art Based Creative District</i>) di Kampung Seni Nitiprayan	99
5.1.1 Identifikasi Karakteristik Kawasan Kreatif Berbasis Seni di Kampung Seni Nitiprayan	101
5.2 Identifikasi Sistem Kegiatan di Kawasan Nitiprayan dan sekitarnya	130
5.2.1 Hasil Pemetaan Berbasis Tempat di Kampung Seni Nitiprayan	136
5.2.2 Hasil Pemetaan Berbasis Kognitif di Kampung Seni Nitiprayan	155
5.3 Analisa Setting Fisik dan Sistem Kegiatan di Kampung Seni Nitiprayan	175
5.3.1 Analisa Setting Fisik Berdasar Unsur ABCD di Kampung Seni Nitiprayan	176
5.3.2 Analisa Sistem Kegiatan di Kampung Seni Nitiprayan	196
5.4 Indikasi Atribut yang Terjadi di Kampung Nitiprayan	217

5.5 Perumusan Prinsip Perancangan ABCD Kampung Seni Nitiprayan.....	222
VI. Kesimpulan	235
6.1 Kesimpulan	235
6.2 Prinsip Perancangan Kawasan Kampung Seni Nitiprayan.....	236
Daftar Pustaka	253