UNIVERSITAS GADJAH MADA
BAYANG POPULISME SANG BUPATI (STUDI KASUS KEGIATAN "SAMBANG WARGA" DI KABUPATEN KLATEN TAHUN 2023-2024)
Rani Gutomo, Dr. Subando Agus Margono, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ii
LEMBAR PERSEMBAHAN iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI iv
KATA PENGANTAR v
DAFTAR ISI viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR GAMBAR xi
ABSTRAK xiii
ABSTRACT xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Pertanyaan Penelitian 12
1.3 Tujuan Penelitian 13
1.4 Manfaat Penelitian 13
BAB II LANDASAN TEORI 14
2.1 Populisme 14
2.2 Populisme di Indonesia 17
2.3 Taktik *Ingratiation* 23
2.4 Ketimpangan Kekuasaan (*Power Imbalance*) 25
2.5 Kerangka Berpikir 26
BAB III METODE PENELITIAN 28
3.1 Jenis Penelitian 28
3.2 Lokasi Penelitian 29
3.3 Subjek Penelitian 29
3.4 Teknik Pengumpulan Data 30

UNIVERSITAS GADJAH MADA
BAYANG POPULISME SANG BUPATI (STUDI KASUS KEGIATAN "SAMBANG WARGA" DI KABUPATEN KLATEN TAHUN 2023-2024)
Rani Gutomo, Dr. Subando Agus Margono, M.Si.
Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.5 Strategi Pengumpulan Data Penelitian 31
3.6 Teknik Analisis Data 34
BAB IV DATA DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN 38
4.1 Selayang Pandang Sri Mulyani dan Sambang Warga 38
4.1.1 Sri Mulyani: Karier Politik dan Jejak Kontroversi 38
4.1.2 Gambaran Umum Pelaksanaan Sambang Warga 47
4.2 Populisme Sri Mulyani dalam Sambang Warga 52
4.2.1 *Charismatic Leadership* ala Sri Mulyani: Silaturahmi dan Ikatan Emosi . 52
4.2.2 Ilusi Penyerapan Aspirasi: Interaksi dan Mobilisasi Massa 55
4.2.3 Citra dan Media: Upaya Menghapus Dosa 60
4.3 Taktik *Ingratiaton* dalam Sambang Warga 66
4.3.1 Other-enhancement 67
4.3.2 Opinion Conformity 68
4.3.3 Self-presentation 70
4.3.4 Giving Gifts/Rendering Favors 74
4.4 Sambang Warga: Orkestrasi Birokrasi Dalam Bayang Sang Bupati 77
BAB V DISKUSI TEORITIS 87
BAB VI PENUTUP 93
6.1 Kesimpulan 93
6.2 Rekomendasi Kebijakan 93
6.3 Keterbatasan Penelitian 94
6.4 Rekomendasi Penelitian Selanjutnya 95
DAFTAR PUSTAKA 96