

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
PENDAHULUAN.....	1
Menjembatani Kata: Eksplorasi Makna Melalui Gambar dan <i>Interpretative Phenomenological Analysis (IPA)</i>	4
METODE.....	6
Partisipan.....	6
Desain Penelitian	8
Analisis Data	9
Kredibilitas	10
HASIL.....	11
Rumah Sebagai Arena Konflik dan Ketidakamanan	11
Ketidakadilan Figur Otoritas.....	12
Rivalitas Saudara.....	13

Pengabaian dan Ketidakjelasan Peran Pengasuh	15
Kekerasan Verbal dan Fisik	18
Sekolah sebagai Sumber Tekanan dan Permusuhan	19
Ketidakterlibatan Akademik dan Aspirasi Karier pada Figur Dominan	20
Konflik dengan Guru dan Teman Sebaya	22
Permainan dan Pergaulan: Antara Kompetensi dan Bahaya	24
Ruang Kompetensi dan Identitas Fungsional	25
Ruang Sosialisasi Berisiko.....	27
Ruang Digital Sebagai ‘Dunia Ketiga’	29
Kekerasan dan Horor sebagai Sumber Hiburan.....	30
Ruang Aksi dan Pelarian.....	35
DISKUSI.....	37
Memaknai Lingkungan yang Mengancam: Manifestasi Koping Maladaptif dalam Perspektif Teori Neo-Ekologi.....	37
Visualisasi Pengalaman yang Sulit Diungkapkan: Refleksi Metodologis	46
PENUTUP.....	49
Kesimpulan.....	49
Keterbatasan	49

Saran..... 50

DAFTAR PUSTAKA..... 54

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Karakteristik Demografis, Kontekstual, dan Skor Skrining Partisipan	7
Tabel 2 <i>GET</i> 1. Rumah Sebagai Arena Konflik dan Ketidakamanan	19
Tabel 3 <i>GET</i> 2. Sekolah Sebagai Sumber Tekanan dan Permusuhan	24
Tabel 4 <i>GET</i> 3. Permainan dan Pergaulan: Antara Kompetensi dan Bahaya	29
Tabel 5 <i>GET</i> 4. Ruang Digital sebagai ‘Dunia Ketiga’	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Relasional Putra.....	13
Gambar 2 Peta Relasional Niko: Inkonsistensi dan Fabrikasi Naratif	17
Gambar 3 Peta Relasional Gilang	21
Gambar 4 Berbagai Jenis Layangan oleh Niko.....	26
Gambar 5 Representasi "Psikopat Pembunuh" oleh Alvin.....	31
Gambar 6 "Kisah Demo" oleh Alvin.....	33