

REFERENCES

- Abel, C. (2000). *Architecture and Identity: Responses to Cultural and Technological Change* (2nd ed.). Architectural Press.
- Alfiansyah, I. R., Manurung, L. T., & Wulandari, R. (2022). Akulturasi Budaya yang Mempengaruhi Elemen Interior Bangunan pada Rumah Adat Melayu Limas Potong Batam, Kepulauan Riau. *Lintas Ruang*, 10(1), 12–24.
- Allsopp, Bruce. (1977). *A Modern Theory of Architecture*. Routledge & K. Paul.
- Amanati, R. (2017). Pertimbangan Penentuan Ketinggian Panggung pada Rumah Melayu Kampar. *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, A 233-238. <https://doi.org/10.32315/sem.1.a233>
- Amanati, R. (2018). Penghadiran Ruang dalam Rumah Kediaman Melayu Kampar. *Prosiding Seminar Peng-Konteks-an Arsitektur Nusantara*, B061–B068. <https://doi.org/10.32315/sem.2.b061>
- Andaya, L. Y. (2019). *Selat Malaka: Sejarah Perdagangan dan Etnisitas*. Komunitas Bambu.
- Arzyka, Z. T., Isjoni, & Bunari. (2019). Sejarah dan Fungsi Rumah Godang Pada Suku Jin Tanjung di Kenegerian Sentajo Kecamatan Sentajo Raya Kabupaten Kuantan Singingi. *JOM FKIP-UR*, 6(1), 1–14.
- Barker, C. (2002). Making Sense of Cultural Studies: Central Problems and Critical Debates. Dalam *Making Sense of Cultural Studies: Central Problems and Critical Debates*. SAGE Publications Ltd.
- Barker, R. G. (1978). Behavior Settings. Dalam R. G. Barker & P. G. Barker (Ed.), *Habitats, Environments, and Human Behavior* (hlm. 29–35). Jossey-Bass Incorporated Pub.
- Barnard, T. (2004). *Contesting Malayness: Malay Identity Across Boundaries*. Singapore University Press.
- Bellwood, P. S. (1997). *Prehistory of the Indo-Malaysian Archipelago* (Revised). ANU E Press.
- Benkari, N., Jamali, S. M., Caldieron, J. M., & Ebrahim, N. A. (2021). Research Trends in Vernacular Architecture: A Bibliometric Study. *ISVS e-journal*, 8(2), 72–91.
- Blust, R. (1994). *The Austronesian Settlement of Mainland Southeast Asia*. In *papers from the 2nd Annual Meeting of the Southeast Asian Linguistic Society*. Tempe: Arizona State University.
- Brouwer, M. A. W. (1984). *Psikologi Fenomenologis* (1 ed., Vol. 1). PT Gramedia.
- Butudoka, Z. (2022). *Nanjili: Kesadaran Spasial Dalam Budaya Bermukim Komunitas Kaili Da'a Di Desa Balane, Kecamatan Kinovaro, Kabupaten Sigi, Provinsi Sulawesi Tengah* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Casparis, J. G. (1975). *Indonesian Palaeography: a History of Writing in Indonesia from the Beginnings to C. A. Part 1500*. E. J. Brill.
- Cheris, R., Repi, R., & Amalia, D. (2020, April 8). Komparasi Tipologi Arsitektur Rumah Lontak Kabupaten Kampar Dengan Rumah Gadang Kabupaten Sijunjung. *Seminar Nasional Pakar*. <https://doi.org/10.25105/pakar.v0i0.6819>

- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry & Research Design. Dalam Choosing Among Five Approaches* (hlm. 48–53). SAGE Publications, Ltd.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design; Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed* (3 ed.). Pustaka Pelajar.
- De Landa, M. (2006). *New Philosophy of Society Assemblage Theory and Social Complexity*. Continuum International Publishing Group.
- de Nieuwe Courant. (1905). *De Annexatie van Midden-Sumatra*.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2004). *A Thousand Plateaus*. Bloomsbury Academic.
- Dovey, K. (2009). Becoming Places: Urbanism / Architecture / Identity / Power. Dalam *Urban Research & Practice* (Nomor Desember 2011). Routledge.
- Doxiadis, C. A. (1970). Ekistics, the Science of Human Settlements. *Science*, 170(3956), 393–404. <http://www.jstor.org/stable/1729412>
- Dunbar, R. I. M., Knight, C., & Power, C. (1999). *The Evolution of Culture: An Interdisciplinary View*. Edinburgh University Press.
- Edensor, T. (2002). *National Identity, Popular Culture and Everyday Life*. Berg Publishers.
- Effendy, T. (2007). Bangunan Tradisional Melayu dan Nilai Budaya Melayu. Dalam H. S. Ahimsa-Putra (Ed.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan* (hlm. 597–626). Adicitra Karya Nusa.
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research. *The Academy of Management Review*, 14(4), 532–550. <https://doi.org/10.2307/258557>
- Ellisa, E. (2016). Coping with Crowding in High-density Kampung Housing of Jakarta. *Archnet-IJAR*, 10(1), 195–212.
- Faisal, G. (2019). Arsitektur Melayu: Identifikasi Rumah Melayu Lontiak Suku Majo Kampar. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 6(1), 1–12.
- Faisal, G., & Firzal, Y. (2020). *Arsitektur Melayu: Rumah Tradisional dalam Sketsa dan Lensa*. Badan Penerbit Universitas Riau.
- Faisal, G., & Ikaputra, I. (2022). Tipologi Permukiman di Indonesia: Penjejangan, Dikotomi, Konteks Sosial dan Spasial. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 9(2), 141–155. <https://doi.org/10.26418/langkau.v9i2.51813>
- Faisal, G., & Wihardyanto, D. (2020). Negotiations of Vernacular Shapes and Materials of Talang Mamak Tribal Houses, East Sumatra, Indonesia. *ISVS E-journal*, 7(3), 14–26.
- Faisal, G., Firzal, Y., & Kuswoyo, I. (2018). Malay Wood Carving: The Godang House at Koto Sentajo. Dalam G. Faisal, Y. Firzal, & I. Kuswoyo (Ed.), *4th Biennale ICIAP International Conference on Indonesian Architecture and Planning: Design and Planning in Disruptive Era* (hlm. 77–84). Department of Architecture and Planning, Faculty of Engineering, Gadjah Mada University.
- Farizkha, I., Alfiah, R., Listyawati, R., & Aji, R. (2019). Understanding the Characteristics of “Ekistics” Elements in Determining Factors of Urban Settlement Growth. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 328, 012065.
- Firzal, Y. (2015). *Reconstructing Socio-cultural Identity: Malay Culture and Architecture in Pekanbaru, Indonesia* [PhD Thesis, Newcastle University]. <http://theses.ncl.ac.uk/jspui/handle/10443/2989>

- Funo, S., Yamamoto, N., & Silas, J. (2002). Typology of Kampung Houses and Their Transformation Process. *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*, 1(2), 193–200. https://doi.org/10.3130/jaabe.1.2_193
- George, A. L., & Bennett, A. (2005). Case Studies and Theory Development In The Social Sciences. Dalam *SAGE Pub*. MIT Press.
- Gerring, J. (2007). *Case Study Research Principles and Practices*. Cambridge University Press.
- Groat, L. N., & Wang, D. (2013). *Architectural Research Methods* (2 ed.). Wiley.
- Groenewald, T. (2004). A Phenomenological Research Design Illustrated. *International Journal of Qualitative Methods*, 3(1), 42–55.
- Grondgebied, G. (1910). Mededeelingen Betreffende de Kwantan-Distrceten. Dalam *in Bijdragen tot de Taal-Land en Volkenkunde van Nederlandsche-Indie*, 7th, Koninklijk Instituut Voor de Taal, Land, en Volkenkunde van Nederlandsche Indie (1 ed., Vol. 4, hlm. 123–137). Martinus Nijhoff.
- Groth, P. (1999). Making New Connections in Vernacular Architecture. *Journal of the Society of Architectural Historians*, 58(3), 444–451.
- Gunawan, U. (2013). Fenomenologi Arsitektur; Konsep, Sejarah Dan Gagasan. *Nalars*, 12(1). <https://doi.org/10.24853/nalars.12.1.%25p>
- Hajaroh, M. (2013). Paradigma, Pendekatan dan Metode Penelitian Fenomenologi. Dalam D. Siswoyo (Ed.), *Pendidikan untuk Pencerahan dan Kemandirian Bangsa* (hlm. 443–462). Ash-Shaff.
- Hamidi, U. U. (2000). *Masyarakat Adat Kuantan Singingi*. UIR Press.
- Hardy, I. G. N. W. (2017). *Tata Spasial Kota Kerajaan Karangasem* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Hartawan, I. P. (2017). Pemanfaatan Ruang Terbuka Publik sebagai Setting Kegiatan Ngaben Masal di Banjar Teges Kawan Yangloni, Peliatan. *RUANG: Jurnal Lingkungan Binaan*, 4(1), 49–72.
- Hastjarjo, D. (2005). Sekilas Tentang Kesadaran (Consciousness). *Buletin Psikologi*, 13(2), 79–90.
- Heath, K. Wm. (2003). Defining the Nature of Vernacular. *Material Culture*, 35(2), 48–54. <http://www.jstor.org/stable/29764189>
- Hermanto, H. (2015). *Tunggal Bagenen-Botolan Sebagai Kesadaran Transedental pada Pembentukan Permukiman di Pegunungan Dieng* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Hidayat, M. (2020). *Perwujudan Akulturasi Etnik Dalam Elemen Arsitektur Vernakular Rumah Melayu Pontianak* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Hidayati, A. N. (2018). *Kawaln-Tembawang, Kesadaran Transedental Pembentuk Ruang Suku Dayak Perbatasan Antarnegara di Kecamatan Entikong, Kabupaten Sanggau, Kalimantan Barat* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Hillier, B., & Hanson, J. (1984). *The Social Logic of Space*. Cambridge University Press.
- Holleman, J. F. (1981). From a Press Photograph, Batavia 1932. Dalam *Springer Science Business Media, B.V.* (Vol. 2). Springer Science Business Media, B.V.
- Honingmann, J. J. (1959). The World of Man. Dalam *Adult Education* (Vol. 11, No. 3).
- Husny, M. L. (1976). *Bentuk Rumah Tradisi Melayu*. B.P. Husni.

- Husserl, E. (1970). *The Crisis of European Sciences and Transcendental Phenomenology: An Introduction to Phenomenological Philosophy* (D. Carr, Ed.; 1 ed.). Northwestern Univ Press.
- Ijzerman, J. W. (1895). *Dwars Door Sumatra: Tocht Van Padang Naar Siak*. G. Kolff & Co.
- Indratno, I. (2017). *Madoang Dan Toma Rapu Sebagai Kesadaran Transendental Sistem Tondok (Permukiman) Di Lembang Sillanan Kabupaten Tana Toraja* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Ismail, N. H., Yunus, S. K., & Surat, M. (2014). Reka Bentuk Rumah Tradisional Negeri Sembilan Dipengaruhi oleh Adat dan Kedaerahan. *1st International Conference on Creative Media, Design & Technology (REKA)*.
- Jagatramka, R., Kumar, A., & Pipralia, S. (2020). Sustainability Indicators for Vernacular Architecture in India. *ISVS e-journal*, 7(4), 53–63.
- Jencks, C. (1988). *Architecture Today*. Academy Editions.
- Kadir, I. (2015). *Posasaangu sebagai Nilai Transendental Penciptaan dan Penggunaan Ruang di Permukiman Sulaa Baubau* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Kafle, N. P. (2013). Hermeneutic Phenomenological Research Method Simplified. *Bodhi: An Interdisciplinary Journal*, 5(1), 181–200.
- Kakkori, L. (2020). Hermeneutics and Phenomenology Problems When Applying Hermeneutic Phenomenological Method in Educational Qualitative Research. *Paideusis*, 18(2), 19–27.
- Kant, I. (1951). *Critique of Judgement*. Hafner Press.
- Kato, T. (1982). *Matrilineality and Migration: Evolving Minangkabau Tradition in Indonesia*. Cornell University Press.
- Kato, T. (1989). Different Fields, Similar Locusts: Adat Communities and the Village Law of 1979 in Indonesia. *Indonesia*, 47, 89–114.
- Kent, S. (1992). Domestic Architecture and the Use of Space: An Interdisciplinary Cross-Cultural Study. *American Antiquity*, 57(4), 738–739.
- Keraf, G. (1991). *Penetapan Negeri Asal Bahasa-bahasa Austronesia* (Pidato pada Upacara Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap). Gramedia.
- Kern, H. (1936). *Verspreide Geschriften*. Martinus Nijhoff.
- Khamdevi, M. (2019). Keterkaitan Karakteristik Arsitektur Rumah Godang di Batang Kuantan Dengan Rumah Gadang di Tanah Datar. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 6(2), 111–120. <https://doi.org/10.26418/lantang.v6i2.34527>
- Khamdevi, M. (2020). Revisiting the Traditional House in the Central Area of Sumatra: The Case of Dharmasraya in West Sumatra and Batang Kuantan in Riau. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 452, 452, 012008. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/452/1/012008>
- Khamdevi, M. (2021). Keterkaitan Karakteristik Arsitektur Rumah Gadang di Wilayah Pesisir Barat dan Solok Selatan dengan Rumah Gadang di Wilayah Luhak Nan Tigo dan Rantaunya. *JAUR*, 5(1), 11–16.
- Khamdevi, M. (2022). The Architectural Characteristics Linkage Between Batanghari Hulu's Traditional House with Tanah Datar's Rumah Gadang. *Jurnal Arsitektur*, 12(1), 15–26. <https://doi.org/10.36448/ja.v12i1.2049>

- Khamdevi, M., & Dewi, Y. K. (2021). The Study of The Architectural Characteristics of 'Umah of The Sakai Tribe in Sumatra. *MARKA (Media Arsitektur dan Kota) : Jurnal Ilmiah Penelitian*, 5(1), 67–72.
- Khamdevi, M., & Joel, D. B. (2024). Tinjauan Literatur Sistematis Tentang Arsitektur Nusantara: Definisi, Posisi, dan Persepsi Audiens Ilmiah. *SPACE: Journal of the Built Environment*, 11(2), 334–340.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. UI Press.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi* (8 ed.). Rineka Cipta.
- Krom, N. J. (1931). *Hindoe - Javaansche Geschiedenis*. Martinus Nijhoff.
- Kusuma, T. A. B. N. S., & Damai, A. H. (2019). Perkembangan Kebudayaan Austronesia di Kawasan Asia Tenggara dan Sekitarnya (The Development of Austronesian Culture in Southeast Asia and Adjacent Areas). *Naditira Widya*, 13(2), 75–86. <https://doi.org/10.24832/nw.v13i2.320>
- Kuswoyo, I., & Faisal, G. (2021). Konstruksi Rumah Melayu: Identifikasi Sistem Konstruksi Rumah Godang Koto Sentajo, Riau. *Gewang*, 3(1), 1–6.
- Laffan, M. (2005). *Finding Java: Muslim Nomenclature of Insular Southeast Asia from Srivijaya to Snouck Hurgronje* (52; Asia Research Institute).
- Mahmuddin, M. (2016). Qanun dan Arah Penguatan Kelembagaan Gampong. *Al-Ijtima`i: International Journal of Government and Social Science*, 1(2), 26–41.
- Main, A. (2018). *Fenomenologi sebagai Filsafat dan Metode dalam Penelitian Sosiologi* (M. Farid & M. Adib, Ed.; 1 ed.). Prenadamedia Group.
- Manurung, P. (2022). *Makna Tarombo dalam Sistem Tata Ruang Permukiman Batak Toba* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Marsden, William. (1966). *The History of Sumatra*. Oxford Historical Reprints.
- Martirano, M. M. (2016). Transcendental Phenomenology: Overlooked Methodology for Marketing Research. *International Journal of Marketing Studies*, 8(3), 58–64. <https://doi.org/10.5539/ijms.v8n3p58>
- Mc Creaddie, M., & Payne, S. (2010). Evolving Grounded Theory Methodology: Towards a discursive approach. *International Journal of Nursing Studies*, 47(6), 781–793. <https://doi.org/10.1016/j.ijnurstu.2009.11.006>
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research A Guide to Design and Implementation*. John Willey & Sons, Inc.
- Milner, A. C. (2008). *The Malays*. Wiley-Blackwell.
- Mochamad, B. N. (2013). *Balai Adat dan Bubuhan, Konsep Hunian Suku Dayak Bukit di Kalimantan Selatan* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. Dalam *California: SAGE Publications, Inc.* SAGE Publications, Inc.
- Mudra, M. Al. (2004). *Rumah Melayu: Adat Menjemput Zaman*. Adi Cita Karya Nusa.
- Muhadjir, N. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (4 ed.). Penerbit Rake Sarasin.
- Muktianis, N., Ibrahim, B., & Asril. (2022). Sejarah Koto Sentajo Sebagai Desa Cagar Budaya di Kabupaten Kuantan Singingi (2002-2020). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 4106–4113.
- Mumford, L. (1940). *The Culture of Cities*. Secker & Warburg.

- Novelia, T., & Salam, A. (2021b). Eksistensi Umoh Gedua (Rumah Gedang) Dalam Pelaksanaan Kenduri Sko Di Kecamatan Pondok Tinggi Tahun 2000-2013. *Jurnal Kronologi*, 3(4), 150–167.
- Novianti, Y., Fithri, C. A., & Hidayat, R. (2022). Identifikasi Langgam Arsitektur Melayu Pada Rumah Tradisional. *Jurnal Raut*, 11(1), 22–33.
- Nugroho, A. C. (2009). Kampung Kota Sebagai Sebuah Titik Tolak Dalam Membentuk Urbanitas Dan Ruang Kota Berkelanjutan. *Jurnal Rekayasa Teknik Sipil Universitas Lampung*, 13(3), 209–218.
- Nurhamsyah, M., & Saputro, N. (2016). Tipe Setting Teritori Teras Akibat Aktivitas Tambahan Penghuni Di Permukiman Pesisir Sungai Kapuas. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 3(1). <https://doi.org/10.26418/lantang.v3i1.16721>
- Obermayr, C. (2017). *Sustainable City Management: Informal Settlements in Surakarta*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-49418-0>
- Octavia, L., & Prijotomo, J. (2018). Arsitektur Nusantara Bukan Arsitektur Tradisional Maupun Arsitektur Vernakular. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 7(4), 167–176.
- Oliver, P. (1987). *Dwellings: The House Across the World*. Phaidon.
- Paradita, D. S. (2016). *Makna Ruang Rumah Godang di Kenegerian Sentajo, Kuantan Singingi, Riau* [Skripsi]. Institut Seni Indonesia.
- Pires, T. (1944). *The Suma oriental of Tomé Pires and the book of Francisco Rodrigues* (A. Cortesão, Ed.). The Hakluyt Society.
- Prapanca, M. (1365). *Kitab Negarakertagama*. OPAC. Perpustakaan Nasional RI.
- Priest, H. M. (2002). An Approach to the Phenomenological Analysis of Data. *Nurse researcher*, 10 2, 50–63.
- Prihatmaji, Y. P., & Imanuddin, I. (2021). Studi Tipomorfologi Rumah Melayu: Inkrementalitas Pada Ruang dan Konstruksi. *Tesa Arsitektur*, 19(1), 24.
- Raffles, T. S. (1818). *On The Malaya Nation*. Maritime Institution.
- Rahim, A. M. (2007). Pemerintahan Adat Melayu Rantau Kuantan dan Kampar Kiri. Dalam H. S. Ahimsa-Putra (Ed.), *Masyarakat Melayu dan Budaya Melayu dalam Perubahan* (hlm. 563–577). Adicitra Karya Nusa.
- Randles, C. (2012). Phenomenology. *Update: Applications of Research in Music Education*, 30(2), 11–21. <https://doi.org/10.1177/8755123312436988>
- Rangkuty, G. I. U., Carol, N. J., Christina, E., Deviana, D., Wilarso, A. S., Wahyudi, A. R., Antony, A., Willyam, C., Ardiansyah, H. B., & Leonardi, W. (2020). Analisis Adaptasi Karakteristik Visual Arsitektur Melayu Kampung Tua Tanjung Riau. *Journal of Architectural Design and Development*, 1(2), 146.
- Rapoport, A. (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs. N.J.:Prentice Hall.
- Rapoport, A. (1985). “On Diversity” and “Designing for Diversity”. Dalam B. Judd, J. Dean, & D. Brown (Ed.), *Housing* (Issues I). Royal Australian Institute of Architects.
- Rapoport, A. (1997). Theory in Environment Behavior Studies. Dalam *Handbook of Japan-United States Environment-Behavior Research* (hlm. 399–421). Springer.
- Rapoport, A. (2000). Theory, Culture and Housing. *Housing Theory and Society*, 17(4), 145–165. <https://doi.org/10.1080/140360900300108573>

- Repi, R., Cheris, R., & Amalia, D. (2019). Konsep Teknologi Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Di Desa Rantau Bais, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau. *Seminar Nasional Cendekiawan ke 5*, 5, 1.67.1-1.67.6.
- Repi, R., Cheris, R., & Amalia, D. (2020). Ornamen Pada Bangunan Tradisional Arsitektur Melayu Desa Rantau Bais, Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau. *Seminar Nasional Pakar 3*, 1.35.1-1.35.8.
- Repi, R., Zainuri, & Rizal, Y. (2022). Bentuk Rumah Tradisional Arsitektur Melayu Desa Rantau Bais, Kabupaten Rokan Hilir, Riau. *Jurnal Teknik*, 16(1), 75–79.
- Saam, Z., & Arlizon, R. (2011). Kearifan Lokal Dalam Budaya Pekandangan Di Kabupaten Kuantan Singingi. *Jurnal Ilmu Lingkungan*, 5(1), 10–20.
- Sahroni, A. (2012). *Arsitektur Vernakular Indonesia: Peran, Fungsi, dan Pelestarian di dalam Masyarakat*. Arkeologi Untuk Publik.
- Salamah, H., & Kurniati, F. (2020). Prespektif Struktur dan Konstruksi pada Proses Renovasi Rumah Gadang. *Seminar IPLBI Seminar IPLBI, Vol. 4*, 63–65.
- Samin, S. bin M. (2013). *Diaspora Melayu: Perantauan dari Riau ke Tanah Semenanjung*. Alaf Riau & Pustaka Pelajar.
- Sari, I. K. (2020). *DNA Arsitektur Rumah Tradisional Melayu di Kalimantan Barat* [Disertasi, Universitas Gadjah Mada].
- Schwartz, H. E. F. (1892). *Nota Over den Politieken en Economische Toestand van het Landschap Kuwantan*. Abrecht & Rusche.
- Simon, M., & Goes, J. (2011). *What is Phenomenological Research? Dissertation and Scholarly Research: Recipes for Success*. Dissertation Success LLC.
- Smith, D. W. (2007). *Husserl*. Routledge.
- Soedewo, E. (2013). Prasasti Padang Candi: Tinjauan Epigrafis Temuan Data Tertulis dari Situs Padang Candi, Kabupaten Kuantan Singingi, Provinsi Riau. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*, 16(1), 16–29. <https://doi.org/10.24832/bas.v16i1.112>
- Soini, K & Birkeland, I. (2014). Exploring the scientific discourse on cultural sustainability, *Geoforum*, Volume 51, Pages 213-223. <https://doi.org/10.1016/j.geoforum.2013.12.001>.
- Sokolowski, R. (2000). *Introduction to phenomenology* (1 ed.). University Press.
- Solheim, W. G. (2006). Archaeology and Culture in Southeast Asia: Unraveling the Nusantara. Dalam *Asian Perspectives* (Nomor 1). UP Press.
- Stake, R. E. (1995). *The Art of Case Study Research*. Sage Publication, Inc.
- Stake, R. E. (2005). Qualitative Case Study. Dalam N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Ed.), *The Sage Handbook of Qualitative Research* (3 ed., hlm. 443–466). Sage Publication, Inc.
- Stake, R. E. (2006). *Multiple Case Study Analysis*. The Guilford Press.
- Subroto, T. Y. W. (2017). *Sinerji Arsitektur dan Kearifan Budaya untuk Masa Depan Peradaban Nusantara* (Naskah Pidato Pengukuhan Guru Besar Bidang Arsitektur).
- Subroto, T. Y. W. (2021). Peran Penting Kearifan Budaya (Culture Wisdom) dalam Mewujudkan dan Memperkuat Indonesia yang Berdaulat sebagai Negara Adi Daya Budaya pada 2045. Dalam *Pemikiran Guru Besar UGM: Menuju Indonesia Maju 2045 (Bidang Sains dan Teknologi)* (hlm. 236–250). Gadjah Mada University Press.

- Sudarmin. (2014). Pemetaan Rumah Tradisional Melayu Riau. *Jurnal Arsitektur: Arsitektur Melayu dan Lingkungan*, 1(2), 1–18.
- Sudaryono. (2012). *Fenomenologi Sebagai Epistemologi Baru Dalam Perencanaan Kota Dan Permukiman* (Naskah Pidato Pengukuhan Guru Besar Bidang Arsitektur).
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Suharjanto, G. (2011). Membandingkan Istilah Arsitektur Tradisional Versus Arsitektur Vernakular: Studi Kasus Bangunan Minangkabau dan Bali. *ComTech: Computer, Mathematics and Engineering Applications*, 2(2), 592–602.
- Sulistiyani, A., Firzal, Y., Yesicha, C., Safri, & Sari, G. G. (2020). Encouraging Community-Driven Approach in Developing Koto Sentajo. *Journal of Physics: Conference Series*, 1655(1), 1–5.
- Sullivan, J. (1986). Kampung and State: The Role of Government in the Development of Urban Community in Yogyakarta. *Indonesia*, 41, 63–88.
- Sutomo, I. T. (2020). *Perubahan Karakteristik Permukiman Tradisional Koto Sentajo, Kuantan Singingi, Propinsi Riau* [Tesis]. Universitas Bung Hatta.
- Swart, J. M. (1930). *Vervolg Memorie van Overgave van de onderafdeling Kuantan-districten*.
- Taim, E. A. P. (2014). Situs Padang candi Sebagai “Mandala” di Masa Śriwijaya. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*, 17(2), 140–154.
- Thungsakul, N. (2002). *A Syntactic Analysis of Spatial Configuration Towards the Understanding of Continuity and Change in Vernacular Living Space: A Case Study in the Upper Northeast of Thailand*. Bell & Howell Information and Learning Company.
- Tsuyoshi, K. (1997). The Localization of Kuantan in Indonesia: From Minangkabau Frontier to a Riau Administrative District. *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 153(4), 737–763. <http://www.jstor.org/stable/27865397>
- Usop, T. B. (2019). *Pelemahan Tata Ruang Adat Kelurahan Tumbang Marikoi Provinsi Kalimantan Tengah* [Proposal Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Usop, T. B., Sudaryono, & Roychansyah, M. S. (2022). Disempowering Traditional Spatial Arrangement of Dayak Community: A Case Study of Tumbang Marikoi Village, Central Kalimantan, Indonesia. *Forest and Society*, 6(1), 121–141.
- Valentine, E. R. (1999). The possibility of a Science of Experience: An Examination of Some Conceptual Problems Facing the Study of Consciousness. *British Journal of Psychology*, 90(4), 535–542.
- Van Manen, M. (2017). Phenomenology in Its Original Sense. *Qualitative Health Research*, 27(6), 810–825. <https://doi.org/10.1177/1049732317699381>
- Vellinga, M. (2013). Vernacular Architecture. In *Encyclopedia of Vernacular Architecture of The World*. London: Routledge.
- Wade, G. (1994). *The Ming Shi-lu as a Source for Southeast Asian History*. Asia Research Institute, National University of Singapore.
- Wahyuningsih, & Abu, Ri. (1986). *Arsitektur Tradisional Daerah Riau*. Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Wardhono, V. J. W. (2011). Penelitian Grounded Theory, Apakah Itu? *Bina Ekonomi*, 15(1), 23–35.

- Waterson, R. (1997). *The Living House: An Anthropology of Architecture in South-East Asia*. Tuttle Publishing.
- Waterson, R. (2009). *Paths and Rivers: Sa'dan Toraja Society in Transformation*. KITLV Press.
- Watson, G. B., & Bentley, I. (2007). *Identity by Design*. Elsevier.
- Weisman, G. D. (1983). Environmental Programming and Action Research. *Environment and Behavior*, 15(3), 381–408.
- Widiastuti, I. (2012). Pendekatan Arsitektur Antropologi Untuk Kasus Penelitian Komparatif Arsitektur-Pemukiman (Settlement-Architecture) Minangkabau Dan Kerala. *Temu Ilmiah IPLBI 2012*, 77–80.
- Wilber, K. (1997). An Integral Theory of Consciousness. *Journal of Consciousness Studies*, 4(1), 71–92.
- Winarni, S. (2021). Comparative Understanding of Traditional Architecture Based on Literature Review: Refining the Definition of Traditional Architecture. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 5(3), 189–198.
- Wirastri, M., & Pramudito, S. (2019). Identifikasi Aspek Kenyamanan Warga Terhadap Keberadaan Ruang Terbuka Publik Di Kampung Gampingan Kota Yogyakarta. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 3(3), 188–196.
- Wolters, O. W. (1967). *Early Indonesian Commerce: A Study of the Origins of Sri Vijaya*. Cornell University.
- Yandri, S. (2019). *Transformasi Ruang Budaya Di Koto Sentajokuantan Singingi, Riau - Studi Kasus: Bangunan Adat Di Dusun Gontiang, Desa Koto Sentajo, Kabupaten Kuantan Singingi, Provinsi Riau* [Tesis]. Universitas Diponegoro.
- Yandri, S., Sari, S. R., & Sardjono, A. B. (2019b). Konsep Ruang Dan Bentuk Rumah Godang Koto Sentajo Di Kuantan Singingi. *Modul*, 19(1), 1–9.
- Yandri, S., Sari, S. R., & Sardjono, A. B. (2019c). Space Function and Shape of Balai Adat in Koto Sentajo Traditional Village. *Journal of Architectural Design and Urbanism*, 1(2), 9–15. <https://doi.org/10.14710/jadu.v1i2.4430>
- Yasir, Y., Firzal, Y., Sulistyani, A., & Yesicha, C. (2021). Penta Helix Communication Model Through Community Based Tourism (CBT) for Tourism Village Development in Koto Sentajo, Riau, Indonesia. *GeoJournal of Tourism and Geosites*, 37(3), 851–860. <https://doi.org/10.30892/gtg.37316-718>
- Yin, R. K. (2009). *Case Study Research: Design and Methods* (4 ed., Vol. 26). SAGE Publications .
- Yin, R. K. (2018). *Case Study Research and Application Design and Method* (Vol. 6). Sage Publication.
- Yuan, L. J. (1987). *The Malay House: Rediscovering Malaysia's Indigenous Shelter System*. Institut Masyarakat.
- Zaenal. (2015). *Hierarki dan Keterhubungan Siu-Ngata Bete Pada Permukiman To Kail di Desa Toro Sulawesi Tengah* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada .
- Zahavi, D. (2018). *The Oxford Handbook of the History of Phenomenology* (Vol. 1). Oxford University Press.
- Zain, Z. (2012). Analisis Bentuk dan Ruang Pada Rumah Melayu Tradisional Di Kota Sambas Kalimantan Barat. *NALARs*, 11(1), 39–62.

Zain, Z., & Fajar, I. W. (2004). *Disain Struktural Dalam Perspektif Kearifan Lokal (Local Wisdom Perspective) pada Rumah Tradisional Melayu di Kota Sambas Kalimantan Barat*. 17–29.

Zain, Z., & Fajar, I. W. (2014). Tahapan Konstruksi Rumah Tradisional Suku Melayu Di Kota Sambas Kalimantan Barat. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 1(1), 15–

Zain, Z., Milenia, C. J., & Aulia, N. I. (2021). Identifikasi Arsitektur Rumah Tradisional Melayu Di Pulau Sumatera (Studi Perbandingan Komponen Pembentuk Arsitektur). *Arsir*, 4(2), 92. <https://doi.org/10.32502/arsir.v4i2.2880>

Zeman, A. (2001). Consciousness. *Brain: A Journal of Neurology*, 124, 1263–1289. <https://doi.org/https://doi.org/10.1093/brain/124.7.1263>