

DAFTAR PUSTAKA

- Adinegoro, A. (2017). *Pulau Buru Tanah Air Beta: Sebuah Kajian Postmemory*. Universitas Gadjah Mada.
- Coppel, C. A. (1994). *Tionghoa Indonesia Dalam Krisis*. Pustaka Sinar Harapan.
- Cribb, R., & Coppel, C. A. (2009). *A Genocide That Never Was: Explaining the Myth of Anti-Chinese Massacres in Indonesia, 1965–66*. *Journal of Genocide Research*, 11(4), 447–465. <https://doi.org/10.1080/14623520903309503>
- Curry, T. (2009). *Critical Race Theory*. In H. T. Greene & S. L. Gabbidon (Eds.), *Encyclopedia of Race and Crime* (pp. 166–169). SAGE Publications.
- Dewojati, C. (2024). *Pengantar Sastra Peranakan Tionghoa*. Oceania Press.
- Edwar, V. E. (2021). *Representasi Subalternitas Perempuan Tionghoa dalam Novel Dari Dalam Kubur Karya Soe Tjen Marching* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Hardianto, D. R. (2021). *Suara-Suara Dari Dalam Kubur: Dari Menikmati Symptom '65 ke Politik Estetika* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Herlambang, W. (2013). *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Marjin Kiri.
- Heryanto, A. (1999). *Nonpribumi: Dibiarkan, Dibaurkan, atau Dibubarkan?* In Sindhunata (Ed.), *Pergulatan Intelektual Dalam Era Kegelisahan* (pp. 185–200). Kanisius.
- Hikmawati, C. L. (2017). *Opresi Berlapis Perempuan Etnis Tionghoa: Pemerkosaan Massal Terhadap Perempuan Etnis Tionghoa dalam Tragedi Mei 1998 di Jakarta*. *Jurnal Politik*, 2(2), 337. <https://doi.org/10.7454/jp.v2i2.76>
- Hirsch, M. (1997). *Family Frames: Photography, Narrative, and Postmemory*. Harvard University Press.

- Hirsch, M. (2008). *The Generation of Postmemory*. *Poetics Today*, 29(1), 103–128. <https://doi.org/10.1215/03335372-2007-019>
- Hirsch, M. (2012). *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture After the Holocaust*. Columbia University Press.
- Jati, G. P. (2020). *Transmisi Memori Queer dan Wacana Counter Memory dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Fasial Oddang* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Jonathan, M. A., Trihardini, A., & Prasetyaningtyas, H. (2022). *Pembelajaran Bahasa Mandarin di Masa Orde Baru*. *Fenghuang: Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin*, 01(03), 45–54.
- Kumalasari, I. (2016). *The Book Thief Karya Markus Zuzak: Sebuah Kajian Postmemory* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Lestariningsih, A. D. (2011). *Gerwani: Kisah Tapol Wanita di Kamp Plantungan*. Penerbit Buku Kompas.
- Litz, B. T., Stein, N., Delaney, E., Lebowitz, L., Nash, W. P., Silva, C., & Maguen, S. (2009). *Moral Injury and Moral Repair in War Veterans: A Preliminary Model and Intervention Strategy*. *Clinical Psychology Review*, 29(8), 695–706. <https://doi.org/10.1016/j.cpr.2009.07.003>
- Marching, S. T. (2017). *The End of Silence: Accounts of the 1965 Genocide in Indonesia*. Amsterdam University Press.
- Marching, S. T. (2020). *Dari Dalam Kubur*. Marjin Kiri.
- McGregor, K. E. (2013). *Memory Studies and Human Rights in Indonesia*. *Asian Studies Review*, 37(3), 350–361. <https://doi.org/10.1080/10357823.2013.792782>
- Mulvey, L. (1975). *Visual Pleasure and Narrative Cinema*. *Screen*, 16(3), 6–18. <https://doi.org/10.1093/screen/16.3.6>
- Mulyadi, M. S., & Putra, C. R. W. (2021). *Transmisi Memori Peristiwa 1965 Dalam Novel Pulang dan Amba*. *Aksara*, 33(1), 71. <https://doi.org/10.29255/aksara.v33i1.565.71-82>
- Nugraha, G. D. (2023, May 2). *Soe Tjen Marching dan Fakta Gerakan 1 Oktober 1965: Polemik Dua Sisi* (6). *Harian Disway*.

- Onghokham. (2008). *Anti Cina, Kapitalisme Cina, dan Gerakan Cina: Sejarah Etnis Cina di Indonesia*. Komunitas Bambu.
- Pohlman, A. (2015). *Women, Sexual Violence and The Indonesian Killings of 1965-66*. Routledge.
- Robinson, G. B. (2018). *Musim Menjagal: Sejarah Pembunuhan Massal di Indonesia 1965-1966*. Komunitas Bambu.
- Roosa, J. (2016). *The State of Knowledge About an Open Secret: Indonesia's Mass Disappearances of 1965–66*. *The Journal of Asian Studies*, 75(2), 281–297. <https://doi.org/10.1017/S0021911816000474>
- Roosa, J., Ratih, A., & Farid, H. (Eds.). (2004). *Tahun yang Tak Pernah Berakhir: Memahami Pengalaman Korban 65*. Lembaga Studi dan Advokasi Masyarakat.
- Santoso, J. (2024). *Postmemory PKI Madiun 1948 Dalam Sastra Indonesia* [Disertasi]. Universitas Gadjah Mada.
- Setiono, B. G. (2008). *Tionghoa dalam Pusaran Politik*. Trans Media Pustaka.
- Simpson, B. (2013). *The Act of Killing and the Dilemmas of History*. *Film Quarterly*, 67(2), 10–13. <https://doi.org/10.1525/fq.2014.67.2.10>
- Supriatma, M. (2016, September 29). *Kamerad Dalam Keyakinan: Peter Joop Beek, SJ dan Jaringan BA Santamaria di Asia Tenggara*. Indoprogress.
- Suryadinata, L. (2003). *Kebijakan Negara Indonesia terhadap Etnik Tionghoa: Dari Asimilasi ke Multikulturalisme?* *Antropologi Indonesia*, (71).
- Tsai, Y., & Kammen, D. (2012). *Anti-communist Violence and The Ethnic Chinese in Medan, North Sumatera*. In D. Kammen & K. McGregor (Eds.), *The Contours of Mass Violence in Indonesia, 1965-68* (pp. 131–155). University of Hawai'i Press.
- Wieringa, S. E. (2010). *Penghancuran Gerakan Perempuan: Politik Seksual di Indonesia Pascakejatuhan PKI*. Galangpress (Anggota Ikapi).