



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5 Landasan Teori	6
1.5.1 Sastra Ergodik dan <i>Cybertext</i> (Aarseth, 1997)	8
1.5.2 AI Generatif sebagai Alat Produksi	9
1.5.2.1 GPT-3 dan Stable Diffusion	10
1.5.2.2 Konsep <i>Prompt</i>	12
1.5.3 Teori Naratologi	12
1.5.3.1 Aktan Greimas (1987).....	12
1.5.3.2 Struktur Naratif (Genette, 1980)	13
1.5.4 Klasifikasi Genre	15
1.5.4.1 Fantasi	15



1.5.4.2 Fiksi Realistik	17
1.5.4.3 Petualangan	21
1.5.4.4 Sains dan Informasi.....	21
1.5.4.5 Sejarah.....	22
1.5.5 Analisis Hubungan Teks-Visual (Nikolajeva & Scott, 2001)	23
1.6 Metode Penelitian.....	25
1.6.1 Pengumpulan Data.....	26
1.6.2 Klasifikasi Data	27
1.6.3 Analisis Data	30
1.7 Organisasi Penyajian	32
BAB II REALISASI <i>PROMPT</i> DAN KONSTRUKSI NARATIF PADA CERITA ANAK BERBASIS AI	33
2.1 Disparitas Kepatuhan AI terhadap <i>Prompt</i> Naratif dan Instruksional.....	33
2.1.1 Kepatuhan pada <i>Prompt</i> Naratif	33
2.1.2 Kegagalan Eksekusi pada <i>Prompt</i> Instruksional.....	38
2.2 Analisis Konvensi Genre pada Cerita AI.....	51
2.2.1 Fantasi.....	52
2.2.1.1 <i>Animal Fantasy</i>	55
2.2.1.2 Absennya <i>Road of Trials</i> dan Hadirnya Sihir Tanpa Konsekuensi	56
2.2.1.3 Benda Hidup dan Dunia Asing.....	58
2.2.2 Fiksi Realistik	60
2.2.2.1 Dinamika Interaksi Sosial Tanpa Konflik	60
2.2.2.2 Narasi Tantangan dan Pencapaian Individu	65
2.2.2.3 Kegagalan Logika Naratif pada Genre Misteri dan Hewan Realistik	67
2.2.3 Petualangan Minim Konflik	70
2.2.4 Informasional dengan Personifikasi yang Kuat.....	71
2.2.5 Misrepresentasi Fakta dalam Fiksi Sejarah	73
2.3 Keterbatasan AI yang Terpancar pada Struktur Naratif.....	75
2.3.1 Kecondongan pada Plot Kronologis	75
2.3.2 Akselerasi Penceritaan oleh AI	77
2.3.3 Frekuensi.....	81
2.3.4 Modus	82



2.3.5 Suara	84
BAB III HUBUNGAN TEKS-VISUAL CERITA ANAK BERBASIS AI.....	87
3.1 Elaborasi	89
3.2 Kontradiksi	91
3.2.1 Karakterisasi	91
3.2.2 Ruang dan Waktu	96
3.2.3 Genre dan Modalitas	97
BAB IV KESIMPULAN	101
DAFTAR PUSTAKA.....	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema hubungan antar teori.....	7
Gambar 2. Ilustrasi cara kerja Stable Diffusion (Zhao, 2023).....	11
Gambar 3. Persebaran genre pada seluruh populasi cerita.....	51
Gambar 4. Halaman 1 dari cerita <i>Mia and the Psychedelic Jungle Adventure</i> pada layar laptop (S24-PE).....	88
Gambar 5. Halaman 1 dari cerita <i>Mia and the Psychedelic Jungle Adventure</i> pada layar telepon genggam (S24-PE).....	88
Gambar 6. Halaman 1 dari cerita <i>Mia and the Psychedelic Jungle Adventure</i> pada layar tablet (S24-PE).....	89
Gambar 7. Halaman 6 dari cerita <i>Sami and the Soul Taming Adventure: Let Your Light Shine Bright Like Surat Al-Shams!</i> (S15-FR).....	90
Gambar 8. Halaman 1 dari cerita <i>Sky's the Limit: The Unstoppable Nour's Flying Feat!</i> (S15-KE).....	91
Gambar 9. Halaman 1 dari cerita <i>Meow Madness: The Purr-fect Tail of Whisker the Wonder Cat</i> (S16-FR).....	92
Gambar 10. Halaman 2, 3, dan 4 dari cerita <i>Meow Madness: The Purr-fect Tail of Whisker the Wonder Cat</i> (S16-FR).....	92
Gambar 11. Halaman 1 dari cerita <i>A Dragon's Journey of Discovery!</i> (S10-FA). 93	
Gambar 12. Halaman 6 dari cerita <i>A Dragon's Journey of Discovery!</i> (S10-FA) 94	
Gambar 13. Halaman 2 dari cerita <i>The Magical Adventures of Ariel José and Mushu: A Tail-Wagging Tale of Love and Loyalty in Chi-town</i> (S11-FA).....	95
Gambar 14. Halaman 6 dari cerita <i>The Mystery of the Missing Cupcakes: The Case of the Crumbly Clue Crackers!</i> (S27-MI).....	95
Gambar 15. Halaman 4 dari cerita <i>The Wild and Wacky Animal Avengers: A Cinematic Catastrophe!</i> (S01-FA).....	96
Gambar 16. Halaman 2 dari cerita <i>The Colorful Crime-Solving Crew: A Tail of Black Pink, Stray Kids, and Enhyphen!</i> (S25-MI).....	97
Gambar 17. Halaman 4 dari cerita <i>Beard and Veil: A Love Story for Four Eyes and a Hijab!!</i> (S17-KE).....	98
Gambar 18. Halaman 4 dari cerita <i>The Twisted Tale of Lewis and Clark: Exploring America and Fighting Slavery!!</i> (S28-SB).....	99



DAFTAR TABEL

Tabel 1. <i>Persebaran Genre</i>	27
Tabel 2. <i>Sampel Cerita untuk Analisis</i>	28
Tabel 3. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt naratif berdasarkan fungsi naratifnya</i>	33
Tabel 4. <i>Contoh cerita dengan kepatuhan penuh pada subjek dan objek (S12-FA)</i>	34
Tabel 5. <i>Contoh cerita dengan elaborasi pada pengirim (S10-FA)</i>	35
Tabel 6. <i>Contoh cerita dengan elaborasi pada penerima (S22-PE)</i>	36
Tabel 7. <i>Contoh cerita dengan elaborasi pada pembantu (S09-FA)</i>	37
Tabel 8. <i>Contoh cerita tanpa elaborasi pada lawan (S16-KE)</i>	37
Tabel 9. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional</i>	39
Tabel 10. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional pada cerita S04-FA</i>	40
Tabel 11. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional pada cerita S09-FA</i>	41
Tabel 12. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S11-FA</i>	43
Tabel 13. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S15-FA</i>	43
Tabel 14. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S22-PE</i>	45
Tabel 15. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S23-PE</i>	45
Tabel 16. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S24-PE</i>	46
Tabel 17. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S26-FI</i>	47
Tabel 18. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S29-FS</i>	49
Tabel 19. <i>Kesesuaian Hasil Narasi terhadap prompt instruksional S30-FS</i>	50
Tabel 20. <i>Cerita dengan formula naratif yang berbeda (S11-FA)</i>	76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Korpus Populasi dan Sampel.....	109
Lampiran 2. Analisis Kepatuhan Aktan Greimas.....	119
Lampiran 3. Analisis Misteri Cawelti	135
Lampiran 4. Analisis <i>Hero's Journey</i> pada Genre Petualangan	137
Lampiran 6. Analisis Informasional.....	151
Lampiran 8. Analisis Struktur Naratif Genette	153
Lampiran 9. Analisis Hubungan Teks-Visual.....	167