



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR ISTILAH	xii
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT.....	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	13
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	14
1.4 Tinjauan Pustaka	15
1.5 Kerangka Konseptual	24
1.6 Metode dan Sumber Penelitian	29
1.7 Sistematika Penulisan	34
BAB 2 ASAL-USUL DAN LATAR BELAKANG KELUARGA SEBAGAI MODAL SOSIAL KULTURAL NYAI ZAINIYAH.....	37
2.1 Keadaan Sosial Keagamaan Kawasan Tapal Kuda Jawa Timur.....	37
2.2 Keluarga ‘Ulama Tapal Kuda Jawa Timur’	43
2.2.1 Keturunan Sunan Ampel dan Sunan Kudus.....	43
2.2.2 Warisan Darah Madura	50
2.2.3 Keluarga Perintis Pesantren Salafiyah Syafiiyah Sukorejo	59
2.2.4 Keluarga Aktivis NU.....	69
2.3 Simpulan	75
BAB 3 PERTUMBUHAN KEPERIBADIAN NYAI ZAINIYAH	77
3.1 Masa Kecil di Madura.....	77
3.2 Menikah dan Berkeluarga	82
3.3 Melanjutkan Pendidikan Madrasah Diniyah.....	91



3.4 Mengajar dan Mengasuh Pesantren Sukorejo	99
3.5 Masa Akhir Hayat Nyai Zainiyah	111
3.6 Simpulan	114
BAB 4 _GAGASAN DAN PRAKTIK KEULAMAAN NYAI ZAINIYAH DALAM LINGKUNGAN KULTURAL PESANTREN SERTA WARGA NAHDLIYIN.	116
4.1 Gagasan ‘Perjuangan Keagamaan’	116
4.2 Membina Masyarakat Melalui Majelis Ta’lim As-Sholihat	122
4.3 Membangun Pesantren Al-As’adiyah di Balikoran.....	131
4.4 Membentuk Majelis Dzikir Samawi.	141
4.5 Kitab-Kitab Karya Nyai Zainiyah.....	148
4.6 Simpulan	156
BAB 5 _KESIMPULAN.....	158
DAFTAR PUSTAKA	160
DAFTAR INFORMAN	169
DAFTAR FOTO	170
DAFTAR GAMBAR	178
DOKUMENTASI PENELITIAN	189