

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Literatur

- Dewata, Mukti Fajar Nur dan Yulianto Achmad. 2023. *Dualisme Hukum Normatif dan Empiris*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hasibuan, Otto. “*Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighboring Right, dan Collecting Society*”. 2008. Bandung: PT. Alumni.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia.
- Lewis, C Lee dan Scott Davidson. 1990. “*Introduction to Intellectual Property Law*”. Butterworth London.
- M. Hadjon, Philipus. 1987. *Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*. Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Margono, Suyud. 2010. “*Hukum Hak Cipta Indonesia*”. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Marzuki, Peter Mahmud. 2017. *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana. Hlm 133-135.
- Nainggolan, Bernard. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*. 2011. Bandung: PT. Alumni.
- Purwati, Ani. 2020. “*Metode Penelitian Hukum: Teori dan Praktek*”. CV Jakad Media Publishing
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji. 2006. “*Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*.” Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudikno Mertokusumo. 2001. “*Penemuan Hukum Suatu Pengantar*.” Liberty Yogyakarta. hlm 29.
- Sugono, Bambang. 2014. *Metodologi Penelitian Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Sumardjono, Maria SW. . *Buku Ajar Metode Penelitian Ilmu Hukum*. 2019.

Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada. Edisi Revisi

Utomo, Tomi Suryo. *“Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Global*.
2020. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Widjaja, Gunawan. *“Seri Hukum Lisensi”*. 2001. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Jurnal

“Review of Technologies Protection Measures Expection”. 2006. Australia.

Aco, A., & Endang, H. (2017). *“Analisis Bisnis E-Commerce pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.”* Jurnal INSYPRO (Information System and Processing). Hal 2. Dalam Jurnal Devi, K. B. T. L., & Dharmawan, N. K. S. *“Tanggung Jawab Pelaku Usaha terhadap Konsumen Terkait Cacat Tersembunyi pada Barang Elektronik Dalam Transaksi Online.”* Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum.

Adi Nugroho. 2006. *“Memahami Perdagangan di Dunia Maya*. Bandung: PT.Alumni.

Aditya Haryawan, Putri Yan Dwi Akasih. 2016. *“Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia.”* Universitas Islam Indonesia. Bussines Law Review

Aditya Haryawan, Putri Yan Dwi Akasih. 2016. *“Perjanjian Lisensi Hak Cipta di Indonesia.”* Universitas Islam Indonesia. Bussines Law Review.

Ahmad Dhani Fadila. 2021. *Tinjauan Hukum Islam terhadap Akad Jual Beli Akun Netflix, Vuu, dan Spotify di Twitter*, (Semarang: Skripsi Universitas Islam Negeri Walisongo.

Arathi Ashok. 2011. *Technological Protection Measures and Copyright Exceptions:*

Common Man in the Develop World. Jurnal Elektronik SSRN.

Bechtold, Stevan. 2004. “*Digital Rights Management in the United States and Europe.*” Amerika: The American Journal of Comparative Law. Hlm 325. Vol 52.

Bili Clanten, Pengakuan Penjual Akun Premium Netflix dan Spotify Lebih Murah Dari Resmi (Kompas.com.)

Copyright Amandment (Digital Agenda) Act 2000, Object of the Act.

D’ Agustuni, G. 2007. “*Healing Fair Dealing?: A Comparative Copyright Analysis of Canadian Fair Dealing to UK Fair Dealing and US Fair Use. Comparative Research in Law & Political Economy.*” Hlm 35.

Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): “*Peluang, Tantangan dan Problematika Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): Peluang, Tantangan dan Problematika.*”

Fadhilah Sasi Kirana. 2022. “*Penggunaan Teknologi Pengaman atau Digital Righsts Management Sebagai Upaya Perlindungan Hak Cipta Pada Buku Elektronik atau E-book (Studi Perbandingan Indonesia dan Amerika Serikat).*” Skripsi Universitas Indonesia.

Fockky Fuad. 2024. “*Neighboring Rights dalam Sengketa Penyiaran (Free to Air)*”. Studi Komparasi Hukum Indonesia dan Korea Selatan. Unes Law Review. No. 3.

Gunardi Lie and Bilqis Alifa Wathan. 2023. “*Pelanggaran Hak Cipta Pembajakan Buku Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.*” *Jurnal of Social Science Research.*

Henrik Lykke. 2025. Cara Menghapus DRM Spotify: Panduan Lengkap 2025. Terdapat Dalam https://www.cinchsolution.com/remove-drm-from-spotify/#Top_Free_Spotify_DRM_Removal_Options, diakses pada tanggal 18 Agustus 2025.

Hessa Arteja dan Christine S. T. Kansil. 2020. “*Analisis Pengawasan Penyelenggara Perdagangan melalui Sistem Elektronik (PPMSE) dalam Mengawasi Fenomena Barang Palsu di Platform Marketplace (Studi Perbandingan di Indonesia dan Amerika Serikat)*” *Jurnal Hukum Adigama.*

Hukum Dalam Praktik”. Dalam *Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan .*

Irianto, Sulistyowati. 2017. “*Metode Penelitian Kualitatif Dalam Metodologi Penelitian Ilmu Hukum*” *Jurnal Hukum Pembangunan.*

Jane C. Ginsburg. 2005. “*Legal Protection of Technological Measures Protecting Works of Authorship: International Obligation and the US Experience.*” *Columbia Law School*

Jennifer M. Urban, Joe Karagnis, Brianna L. Schofield. 2017. “*Notice and Takedowns In Everyday Practice.*” *Universitas California: Berkeley Law.*

Julien Hofman. 2009. “*Introducing Copyright: A plain language guide to copyright in the 21st century.*” *Canada: Commonwealth of Learning.* Hlm 114

Lewis C Lee dan Scott Davidson. 1990. “*Introduction to Intellectual Property Law*”. Butterworth London.

Lydia Pallas Loren. 1997. “*Journal of Intellectual Property Law*.”

Mantri, B.H. 2007. “*Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen dalam Transaksi e-commerce.*” Universitas Diponegoro: Disertasi Doktor.

Mark Perry. “*The Protection of Rights Management Information: Modernization or Cup Half full?*.” Diakses Dalam <http://www.irwinlaw.com/content/assets/content-commons/666/CCDA%2010%Perry.pdf>,” diakses pada tanggal 11 Agustus 2025

Ranti Fauza Mayana, Tisni Santika, Moch. Alvi Pratama, Ayyu Wulandari. 2022. “*Intellectual Property Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): Peluang, Tantangan dan Problematika Hukum Dalam Praktik*”. Acta Diurna: Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan.

Simatupang, Kwarizmi Maulana. 2021. “*Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital*.” Jakarta: Jurnal Universitas Indonesia.

Suhono H. Supangkat, Kuspriyanto, Junda. 2000. “*Watermaking sebagai Teknik Penyembunyian Label Hak Cipta pada Data Digital*.” Jurnal Teknik Elektro.

United States Copyright Act 1976. Article 107.

W. Bender, D Gruhl, N Marimoto. 1996. “*Technique for Data Hiding*.” IBM System Jurnal.

Produk Hukum

Copyright Act Malaysia 1987

Copyright Amandment (Digital Agenda) Act 2000, "Object of the Act"

Copyright Amandment (Digital Agenda) Act 2000, Object of the Act.

Digital Millenium Copyrights Act 1998 (DMCA).

Lampiran Penjelasan Pasal 52 Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. 2024. Pusat Perandangan Undang-Undang Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia.

Naskah Akademik Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002.

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Pelaksana Penyelenggara Sistem Elektronik.

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Sumber Lainnya

"Review of Technologies Protection Measures Expection". 2006. Australia.

Aco, A., & Endang, H. (2017). *"Analisis Bisnis E-Commerce pada Mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar."* Jurnal INSYPRO (Information System and Processing). Hal 2. Dalam Jurnal Devi, K. B. T. L., & Dharmawan, N. K. S. *"Tanggung Jawab Pelaku Usaha Terhadap*

Konsumen Terkait Cacat Tersembunyi Pada Barang Elektronik Dalam Transaksi Online.” Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum.

Ahmad Dhani Fadila. 2021. “*Tinjauan Hukum Islam Terhadap Akad Jual Beli Akun Netflix, Viu, dan Spotify di Twitter.*” (Semarang: Skripsi Universitas Islam Negeri Walisongo).

Ahmad Dhani Fadila. 2021. “*Tinjauan Hukum Islam Terhadap Akad Jual Beli Akun Netflix, Viu, dan Spotify di Twitter.*” (Semarang: Skripsi Universitas Islam Negeri Walisongo), 2021. Andi Lubis, Fahmi. “*Hukum Persaingan Usaha antara Teks dan Konteks*”. 2009. Jerman: GTZ GmbH.

Andi Fahmi Lubis, dkk. “*Hukum Persaingan Usaha antara Teks dan Konteks*”. 2009. Jerman: GTZ GmbH.

Bechtold, Stevan. 2004. “*Digital Rights Management in the United States and Europe.*” Amerika: The Amerikan Journal of Comparative Law.

Fockky Fuad. 2024. “*Neighboring Rights Dalam Sengketa Penyiaran (Free to Air) Studi Komparasi Hukum Indonesia dan Korea Selatan.*” Unes Law Review. No. 3.

Hessa Arteja & Christine S. T. Kansil. 2020. “*Analisis Pengawasan Penyelenggara Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (PPMSE) Dalam Mengawasi Fenomena Barang Palsu di Platform Marketplace (Studi Perbandingan di Indonesia dan Amerika Serikat).*” Jurnal Hukum Adigama.

Investor.spotify.com. “*Kode Etik*”. Hal 2. Diakses pada tanggal 11 Februari 2025

Investors.Spotify.com. “*Laporan Keuangan*”. Diakses pada tanggal 11 Februari 2025

- Irianto, Sulistyowati. 2017. “*Metode Penelitian Kualitatif Dalam Metodologi Penelitian Ilmu Hukum.*” Jurnal Hukum Pembangunan.
- Jane C. Ginsburg. 2005. “*Legal Protection of Technological Measures Protecting Works of Authorship: International Obligation and the US Experience.*” Columbia Law School.
- Lee A Bygrave. 2002. “*The Technologisation of Copyright: Implication for Privacy and Related Interests.*” European Intellectual Property Review.
- Lewis C Lee dan Scott Davidson. 1990. “*Introduction to Intellectual Property Law*”. Butterworth London.
- Mantri, B.H. 2007. “*Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Dalam Transaksi e-commerce.*” Universitas Diponegoro: Disertasi Doktor.
- Moch Zairul Alam. 2012. “*Perlindungan Informasi Manajemen Hak Pencipta (Rights Management Information) (Studi Perbandingan Hukum Ketentuan Informasi Manajemen Hak Pencipta di Amerika Serikat dan Indonesia.*” Jakarta: Tesis Universitas Indonesia.
- Qiong Liu. “*Manajemen Hak Digital Untuk Distribusi Konten*”. 2023. Australia: Universitas Wollongong
- Ranti Fauza Mayana, Tisni Santika, Moch. Alvi Pratama, Ayyu Wulandari. 2022. “*Intellectual Property Development & Komersialisasi Non-Fungible Token (NFT): Peluang, Tantangan dan Problematika Hukum Dalam Praktik*”. Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan.
- Simatupang, Kwarizmi Maulana. 2021. “*Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital.*” Jakarta: Jurnal Universitas Indonesia.

Spotify, "*Royalti dan Cara Artis Dibayar*", terdapat dalam <https://artists.spotify.com/id/help/article/royalties>, diakses pada tanggal 2 Januari 2025

Spotify. "*Layanan Premium*". Terdapat Pada <https://www.spotify.com/id/premium>, diakses pada tanggal 2 Januari 2025

Vlontoz, Thanos. "*Menjawab Pertanyaan "Bagaimana" Jika Yang Bersifat Kontrakfaktual kDengan Cara Yang Dapat Dipercaya dan Efisien*". Research.atspotify.com. diakses pada tanggal 10 Februari 2025.

Wawancara via Twitter dengan akun @meoowwiee_ dalam Skripsi Rossalia. 2022. "*Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Aplikasi Berbayar Premium Melalui Seller non Resmi.*" Skripsi Uin Raden Fatah Palembang.

Wawancara

Wawancara penulis dengan, Sri Wulan Prihatin, Analisis Hak Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Kementerian Hukum DIY.

Wawancara penulis dengan, Budi Agus Riswandi, Guru Besar Hak Kekayaan Intelektual Universitas Islam Indonesia.

Hasil Wawancara Penulis dengan Novreza Wisnu Kumala, Tim Hukum dan Kerjasama Kementerian Komunikasi dan Digital Indonesia.