



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk pelanggaran Prinsip Kerja Sama (PKS) Grice (1975) yang muncul dalam interaksi antarpartisipan pada program hiburan Korea *Little Forest*, serta mengidentifikasi dan membandingkan jenis pelanggaran tersebut pada tiga kelompok interaksi, yaitu interaksi dewasa dengan dewasa, anak dengan anak, dan dewasa dengan anak. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis frekuensi kemunculan masing-masing bentuk pelanggaran PKS pada tiap kelompok interaksi. Penelitian ini menggunakan metode campuran (*mixed methods*) dengan mengombinasikan pendekatan kuantitatif dan kualitatif deskriptif untuk membandingkan frekuensi pelanggaran PKS pada setiap kelompok interaksi. Data penelitian diperoleh dari transkripsi dialog dalam tayangan *Little Forest*. Hasil analisis menunjukkan bahwa pelanggaran PKS paling banyak ditemukan pada interaksi antara orang dewasa dan anak-anak, dengan pelanggaran maksim relevansi sebagai bentuk yang paling dominan. Pada interaksi sesama orang dewasa, pelanggaran PKS muncul dalam variasi bentuk yang lebih beragam, mencakup pelanggaran terhadap beberapa maksim. Sementara itu, pada interaksi sesama anak-anak, pelanggaran PKS muncul dengan frekuensi yang lebih rendah dan cenderung terbatas pada jenis pelanggaran tertentu. Perbandingan antar kelompok interaksi menunjukkan adanya perbedaan distribusi dan kecenderungan jenis pelanggaran PKS yang muncul. Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa pelanggaran Prinsip Kerja Sama merupakan fenomena yang sistematis dalam interaksi di *Little Forest* dan bervariasi sesuai dengan jenis kelompok interaksi. Temuan ini memberikan kontribusi pada kajian pragmatik, khususnya dalam pemahaman mengenai variasi pelanggaran PKS dalam konteks komunikasi lintas generasi pada media televisi.

Kata kunci: Pelanggaran Prinsip Kerja Sama, *Little Forest*, Anak-anak, Komunikasi.



ABSTRACT

This study aims to describe the forms of violations of Grice's Cooperative Principle (1975) that occur in interactions among participants in the Korean entertainment program *Little Forest*, as well as to identify and compare the types of violations across three interaction groups: adult–adult, child–child, and adult–child interactions. In addition, this study analyzes the frequency of occurrence of each type of Cooperative Principle violation within each interaction group. This research employs a mixed-methods approach, combining quantitative and descriptive qualitative methods. The quantitative approach is used to identify, calculate, and compare the frequency of Cooperative Principle violations across interaction groups. The data are derived from transcriptions of dialogues in the program *Little Forest*. The results show that violations of the Cooperative Principle most frequently occur in adult–child interactions, with violations of the maxim of relevance being the most dominant form. In adult–adult interactions, Cooperative Principle violations appear in a wider variety of forms, involving violations of multiple maxims. Meanwhile, in child–child interactions, Cooperative Principle violations occur less frequently and tend to be limited to certain types. A comparison across interaction groups reveals differences in the distribution and tendencies of Cooperative Principle violations. Overall, this study demonstrates that violations of the Cooperative Principle constitute a systematic phenomenon in interactions in *Little Forest* and vary according to interaction group. These findings contribute to pragmatic studies, particularly in understanding variations in Cooperative Principle violations in the context of intergenerational communication in television media.

Keywords: Cooperative Principle Violations, *Little Forest*, Children, Communication



초록

본 연구는 한국 예능 프로그램 *리틀 포레스트*에 나타난 참여자 간 상호작용에서 발생하는 그라이스 (1975)의 협력 원칙 위반 양상을 기술하고, 성인-성인, 아동-아동, 성인-아동의 세 가지 상호작용 집단에서 나타나는 위반 유형을 식별하고 비교하는 것을 목적으로 한다. 또한 각 상호작용 집단별로 협력 원칙 위반의 출현 빈도를 분석한다. 본 연구는 양적 방법과 질적 기술 분석을 결합한 혼합 연구 방법 (*mixed methods*)을 사용하였다. 양적 분석은 상호작용 집단별 협력 원칙 위반의 유형과 빈도를 식별, 산출 및 비교하는 데 사용되었다. 연구 자료는 예능 프로그램 *리틀 포레스트*의 대화 전사 자료로부터 수집되었다. 분석 결과, 협력 원칙 위반은 성인-아동 상호작용에서 가장 빈번하게 나타났으며, 그중 관련성 격률 위반이 가장 우세한 유형으로 확인되었다. 성인-성인 상호작용에서는 여러 격률에 걸친 다양한 형태의 협력 원칙 위반이 관찰되었다. 반면, 아동-아동 상호작용에서는 협력 원칙 위반의 빈도가 상대적으로 낮고, 특정 유형에 한정되는 경향을 보였다. 상호작용 집단 간 비교를 통해 협력 원칙 위반의 분포와 유형적 경향에 차이가 있음이 확인되었다. 종합적으로 볼 때, 본 연구는 *리틀 포레스트*의 상호작용에서 협력 원칙 위반이 체계적으로 나타나는 현상이며, 상호작용 집단의 유형에 따라 그 양상이 달라짐을 보여준다. 본 연구의 결과는 텔레비전 매체에서의 세대 간 의사소통 맥락에서 협력 원칙 위반의 변이를 이해하는 데 기여할 것으로 기대된다.

주제어: 협력 원리 위반, 리틀 포레스트, 아동, 의사소통