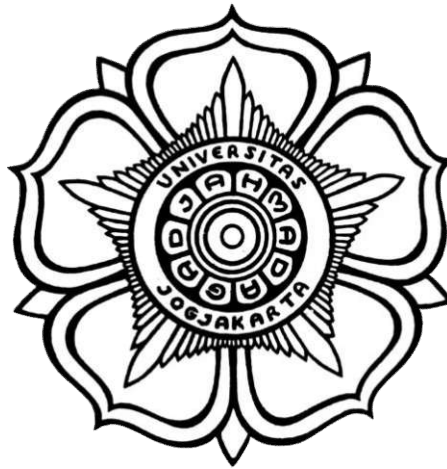


**PUITIKA POSTMODERNISME DALAM NOVEL HARI-HARI YANG
MENCURIGAKAN KARYA DEA ANUGRAH**

TESIS



Rodi Pahrurozi
21/490482/PSA/20066

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GAJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

POSTMODERNISM POETICS IN NOVEL *HARI-HARI YANG*

***MENCURIGAKAN* BY DEA ANUGRAH**

A THESIS



Rodi Pahrurozi
21/490482/PSA/20066

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2026**

**PUITIKA POSTMODERNISME DALAM NOVEL HARI-HARI YANG
MENCURIGAKAN KARYA DEA ANUGRAH**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat
magister pada Program Studi Magister Sastra



Diajukan oleh

Rodi Pahrurozi
21/490482/PSA/20066

Pembimbing:
Dr. Pujiharto, S.S., M.Hum

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GAJAH MADA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Puitika Postmodernisme dalam Novel Hari-Hari yang Mencurigakan Karya Dea Anugrah

Sebuah Tesis

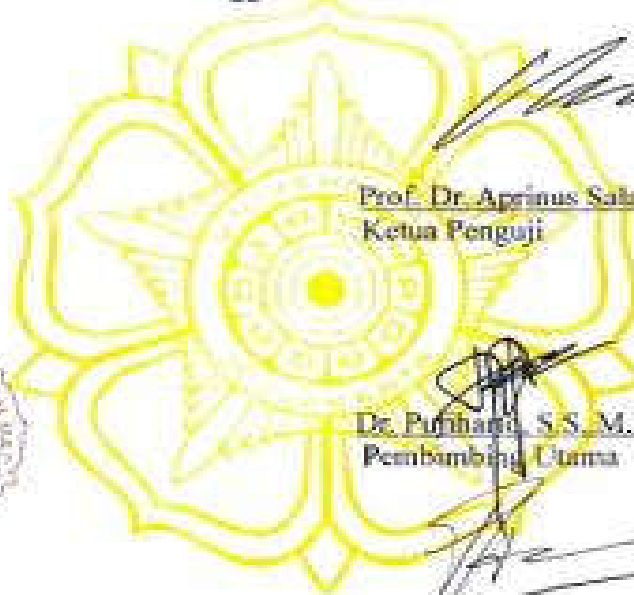
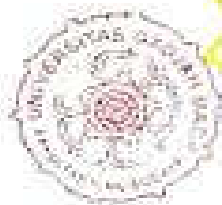
Yang diajukan dan Disusun oleh:

Rodi Pahrurozi

21/490482/PSA/20066


Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji

Pada tanggal 19 Januari 2026




Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Pujiharto, S.S., M.Hum
Pembimbing Utama


Prof. Dr. Farak, S.U
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts (M.A)

Yogyakarta, 19 Januari 2026

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Sastra


Prof. Dr. Aprinus Salam, M. Hum.