

DAFTAR ISI

Prakata.....	i
Daftar Isi.....	ii
Intisari	iv
Abstract	vi
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Kajian Pustaka.....	9
1.5.1 Penelitian-penelitian Sebelumnya.....	9
1.5.2 Landasan Teori.....	13
1.5.2.1 Sastra Poskolonial	13
1.5.2.2 Teori-teori Poskolonial	15
1.5.2.3 Agama Kristen dalam Perspektif Kolonial dan Poskolonial....	29
1.5.2.4 Kolonialisme: antara Pemberadaban dan Penindasan.....	36
1.5.2.5 Relasi antara Agama Kristen dan Kolonialisme	40
1.6 Metode Penelitian.....	45
1.7 Sistematika Penyajian	48
Bab II Sastra Afrika, Kolonialisme, dan Agama Kristen: Sebuah Pengantar	51
2.1 Sekilas tentang Sastra Afrika	51
2.2 Sastra Poskolonial Afrika: Afrika dalam Perspektif Sastrawan Afrika	54
2.3 Sekilas tentang Achebe, Thiong'o, dan p'Bitek.....	57
2.4 Agama Kristen dan Kolonialisme di Afrika.....	64
2.4.1 Agama Kristen dan Kolonialisme di Nigeria	65
2.4.2 Agama Kristen dan Kolonialisme di Kenya.....	67
2.4.3 Agama Kristen dan Kolonialisme di Uganda.....	71
Bab III Analisis Elemen-elemen Intrinsik Ketiga Karya Sastra	76
3.1 <i>Arrow of God</i>	76
3.2 <i>The River Between</i>	99
3.3 <i>Song of Lawino</i>	116
Bab IV Konstruksi Agama Kristen dan Kolonialisme dalam Ketiga Karya.....	124
4.1 Konstruksi Agama Kristen dalam Ketiga Karya.....	124
4.1.1 Agama Kristen sebagai Agama yang Orientalis	124
4.1.2 Agama Kristen sebagai Agama yang Misioner dan Destruktif.....	152
4.1.3 Agama Kristen sebagai Agama yang Berdaya Guna	159
4.1.4 Refleksi Teoritis	166
4.2. Konstruksi Kolonialisme dalam Ketiga Karya	170
4.2.1 Bentuk-bentuk Dominasi dalam Kolonialisme	171
4.2.2 Bentuk-bentuk Konfrontasi Masyarakat Terjajah dan Penjajah	194
4.2.3 Identitas Hibrid sebagai Produk Kolonialisme	221
4.2.4 Refleksi Teoritis	237
Bab V Relasi antara agama Kristen dan Kolonialisme dalam Ketiga Karya.....	241
5.1 Agama Kristen sebagai Aparatus Ideologi Kolonialisme	242



5.2 Kolonialisme sebagai Elemen Pendukung Agama Kristen.....	265
5.3 Kolonialisme dan Tafsir Agama Kristen.....	273
5.4 Refleksi Teoritis	282
Bab VI Ketiga Karya dalam Perspektif Poskolonial.....	286
6.1 Wacana Kontra Naratif dalam Ketiga Karya	287
6.2 Narasi Ambivalen dalam Ketiga Karya	298
6.3 Posisi Ketiga Karya dalam Relasi Penjajah dan Terjajah	306
Bab VII Kesimpulan	316
Daftar Pustaka	325