



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA PRANCIS</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	v
<b>LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>INTISARI</b> .....	xiv
<b>ABSTRACT</b> .....	xv
<b>EXTRAIT</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	6
1.3. Tujuan.....	7
1.4. Tinjauan Pustaka.....	8
1.5. Landasan Teori .....	13
1.5.1. Konsep Identitas.....	13
1.5.2. Konsep Hibriditas & <i>Third Space</i> .....	15
1.5.3. Kolonisasi di Diego Garcia .....	17
1.6. Metode Penelitian .....	19
1.6.1. Sumber Data.....	19
1.6.2. Metode Pengumpulan dan Analisis Data.....	19
1.7. Sistematika Penyajian.....	20
<b>BAB II PERTEMUAN BUDAYA YANG MEMBENTUK RUANG KETIGA (<i>THIRD SPACE</i>) PADA TOKOH DÉsirÉ</b> .....	21
2.1 Pengantar .....	21



2.2	Budaya Masyarakat Chagos di Diego Garcia.....	22
2.3	Pertemuan Budaya Mauritius dan Chagos.....	29
2.4	Penutup.....	33
<b>BAB III IDENTIFIKASI HIBRIDITAS TOKOH DÉsirÉ .....</b>		<b>35</b>
3.1	Pengantar .....	35
3.2	Identitas Chagos dan Identitas Désiré .....	36
3.3	Negosiasi Hibriditas pada Tokoh Désiré .....	45
3.4	Penutup.....	54
<b>BAB IV .....</b>		<b>55</b>
4.1	Kesimpulan.....	55
4.2	Saran.....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>58</b>
<b>RÉSUMÉ .....</b>		<b>62</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>64</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>		<b>93</b>



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel.....	64
Lampiran 2. Tabel Kelompok Data.....	66