



## INTISARI

Penelitian ini mengeksplorasi proses hibriditas dalam ruang ketiga akibat pengusiran paksa, sehingga membentuk identitas baru. Dari ketiga tokoh utama, penelitian ini fokus mengidentifikasi hibriditas pada tokoh Désiré dalam novel *Le silence des Chagos* karya Shenaz Patel. Penelitian ini bertujuan untuk memahami pengaruh ruang ketiga terhadap proses terbentuknya identitas individu yang terjebak di antara dua budaya berbeda. Pengumpulan data dimulai dengan membaca ulang novel dan mengumpulkan teks serta dialog antar tokoh yang kemudian dikategorikan berdasarkan dua fokus utama dan delapan kategori. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif-deskriptif dengan analisis naratif serta menginterpretasikan data menggunakan dua konsep; Identitas Stuart Hall, Hibriditas dan *Third Space* Bhabha. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pertemuan budaya yang berbeda dan terus dinegosiasikan dalam ruang ketiga mampu menghasilkan proses hibriditas. Dengan demikian, ruang ketiga perlu dipahami sebagai faktor yang memengaruhi identifikasi identitas yang dipertemukan oleh budaya yang berbeda.

**Kata Kunci:** Identitas Hibrid; Ruang Ketiga; Homi K. Bhabha; *Le silence des Chagos*



## ABSTRACT

This study explores the process of hybridity in the Third Space due to forced displacement, which forms a new identity. Among the three main characters, this study focuses on identifying the hybridity of Désiré in Shenaz Patel's novel *Le silence des Chagos*. This study aims to understand the influence of the Third Space on the process of forming the identity of individuals who are trapped between two different cultures. Data collection started with re-reading the novel and collecting texts and dialogues between characters, which were then categorised based on two main focuses and eight categories. This study used a qualitative-descriptive approach with narrative analysis and interpreted the data using two concepts: Stuart Hall's Identity, Hybridity and Bhabha's Third Space. The results of this study indicate that the encounter of different cultures, which is continuously negotiated in the third space, can produce a process of hybridity. Thus, the third space needs to be understood as a factor that influences the identification of identities shaped by different cultures.

**Keywords:** Hybrid Identity; Third Space; Homi K. Bhabha; *Le silence des Chagos*



## EXTRAIT

Cette étude explore le processus d'hybridité dans le Tiers Espace provoqué par l'expulsion forcée, qui forme une nouvelle identité. Sur les trois personnages principaux, cette étude se concentre sur l'identification de l'hybridité de Désiré dans le roman *Le silence des Chagos* de Shenaz Patel. Cette étude a pour objectif de comprendre l'influence du Tiers Espace sur le processus de formation de l'identité des individus pris entre deux cultures différentes. L'analyse des données commence par lire le roman et collecter les textes et les dialogues entre les personnages, qui sont ensuite classés selon deux axes principaux et huit catégories. Cette étude utilise une approche qualitative-descriptive avec une analyse narrative et interprète les données à l'aide de deux concepts : l'identité de Stuart Hall, l'hybridité et le Tiers Espace de Bhabha. Les résultats de cette étude indiquent que la rencontre entre différentes cultures, continuellement négociée dans un tiers espace, peut donner lieu à un processus d'hybridité. Ainsi, le tiers espace doit être compris comme un facteur qui influence l'identification identitaire issue de la rencontre entre différentes cultures.

**Mots-clés: L'identité Hybride; Le Tiers Espace; Homi K. Bhabha; Le silence des Chagos**