

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, R. (2023). Bapakisme dan Budaya Politik Paternalistik di Indonesia. *Jurnal Literasi: Kajian Bahasa dan Budaya*, 12(2), 45–57.
- Althusser, L. (1970). *Ideologi dan Aparatus Ideologis Negara*. Terj. Jalaluddin Rakhmat. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Anderson, B. (2006). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso.
- Anggreini, H. (2019). Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Cerpen “Sarman” Karya Seno Gumira Ajidarma.
- Destimanto, L. C. (2024). Formasi Ideologi dan Negosiasi dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Tesis Universitas Gadjah Mada*, 12 & 16.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk, B. S. (2000). *Perlawanan atas Diskriminasi Rasial-Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Peranakan Tionghoa*. Magelang: Indonesia Tera.
- Gramsci, A. (2013). *Catatan-Catatan dari Penjara. Terjemahan Teguh Wahyu Utomo dari Selections from The Prison Notebooks (1971)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadiz, V., & Robison, R. (2004). *Reorganising Power in Indonesia: The Politics of Oligarchy in an Age of Markets*. London: Routledge.

- Hannan, A. (2017). Fanatisme Komunitas Pesantren Nu Miftahul Ulum dan Stigma Sosial pada Muhammadiyah di Kabupaten Pamekasan. *Tesis Fisip Universitas Airlangga*, 13.
- Harjito. (2002). *Student Hijo Karya Marco Kartodikromo: Analisis Hegemoni Gramscian*. Yogyakarta.
- Hidayat, A. (2014). *Formasi Ideologi dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasery Basral*.
- Januarsyah, D. F. (2023). Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel Maryam karya Okky Madasari: Perspektif Hegemoni Gramsci.
- Mangunhardja, A. (2006). *Isme-Isme dalam Etika: dari A sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius.
- Nurwijaya, A. R. (2024). *Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman Karya A. Mustafa: Analisis Hegemoni Gramsci*. Yogyakarta.
- Oktaviyani, R. (t.thn.). Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari.
- Rokhmansyah, A. (2019). Formasi Ideologi dalam Cerpen "Tikus" Karya Indra Tranggono. *LINGUA*, 148.
- Salam, A. (2020). *Sosiologi Kehidupan: Fragmen-Fragmen Teoretik*. Yogyakarta: Gembang Buku Budaya.
- Simon, R. (2004). *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman, A. (2021). *Teisme dalam pandangan filsafat ketuhanan*. *Jurnal Humaniora dan Teknologi (JHT)*, 5(2), 14–20.
- Tambayong, Y. (2013). *Kamus Isme-Isme*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Tami, R. Z. (2021). *Hegemoni: Negosiasi dan Konsensus Produk Budaya Indonesia*. Gowa: Alauddin University Press.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Warren, R. W. (2014). *Teori Kesusastaan. Terjemahan Melani Budianta dari Theory of Literature (1962)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.