

FORMASI DAN NEGOSIASI IDEOLOGI DALAM NOVEL *TANGAN*

KOTOR DI BALIK LAYAR

KARYA PUTHUT EA: KAJIAN HEGEMONI GRAMSCI

SKRIPSI



Oleh:

Kanaya Prilanda Syafa

20/463017/SA/20584

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Formasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel *Tangan Kotor di Balik Layar Karya Puthut EA: Kajian Hegemoni Gramsci*

Dipersiapkan dan disusun oleh

Kanaya Prilanda Syafa


20/463017/SA/20584


telah diajukan di depan Tim Penguji Skripsi

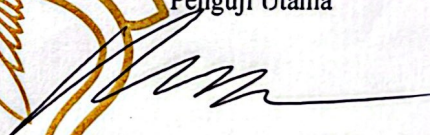
pada 8 Desember 2025

Susunan Tim Penguji Skripsi





Drs. Heru Marwata, M.Hum.
Ketua Penguji


Saeful Anwar, S.S., MA.
Penguji Utama


Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Penguji Pendamping

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat
untuk menempuh gelar Sarjana
Yogyakarta, 8 Desember 2025


Dr. Pujiharto, M.Hum.

Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia