

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, 2007. *Engineering and the Guitar*
<http://www.home.agilent.com>. Online 31 Juli 2012.
- Frick, H., 2004, *Ilmu konstruksi Bangunan Bambu, Pengantar Kontruksi Bambu*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta dan Soegijapranata University Press, Semarang.
- Haqi, R., 2007, *Penelitian Sifat Akustik Kayu Indonesia Sebagai Top Plate Gitar Akustik*, Skripsi S1 Teknik Mesin, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hull, D., 1981, *An Introduction to Composite Materials*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Hutasoit, J.F. dan Afriyanto, D., 2004, *Penelitian Sifat Getaran Pada Top Plate Biola yang Terbuat dari Kayu Indonesia*, Jurnal Mesin dan Industri, 29-34.
- Kusumaningsih, K.R., 1997, *Pengaruh Peredaman Empat Jenis Bambu dalam Air Terhadap Sifat Fisika, Sifat Mekanika dan Ketahanannya Terhadap Kumbang Bubuk*, Tesis, Fakultas Teknik Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Liese, W., 1980, *Preservation of Bamboo*. In Lessard, G & Chouinard, A. Bamboo Research in Asia, IDRC, Canada, 165 – 172.
- Morisco, 1999, *Rekayasa Bambu*, Nafiri Offset, Yogyakarta.
- Morisco, 2006, *Pemberdayaan Bambu untuk Kesejahteraan Rakyat dan Kelestarian Lingkungan*. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar pada Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Muslich, M., 2005, *Pengawetan Bambu Dalam Rangka Meningkatkan Umur Pakai dan Mutu Barang Jadi*. Seminar Nasional Perkembangan Perbambuan di Indonesia, Yogyakarta, 17- 18 Januari 2005.

- Matangaran, J.R., Nandika, D., dan Tapa Darma, I.G.K., 1994, *Keawetan dan Pengawetan Bambu*, dalam Widjaja, E.A., Rifai, M.A., Subiyanto, B. dan Nandika D., Strategi Penelitian Bambu Indonesia, Sarasehan Peneliti Bambu Indonesia Serpong, 21-22 Juni 1994.
- Noyce, 2007, *Wood Data*.
<http://www.noyceguitars.com>. Online 31 Juli 2012.
- Prayitno, T. A., 2001, *Rekayasa Kayu dan Bambu*, Program Studi Teknik Sipil Program pasca Sarjana Ugm, Yogyakarta.
- Prayitno, T. A., 2006, *Materi Kuliah pada Program Studi Magister Teknologi Bahan Bangunan*, Universitas Gajah Mada, Yogyakarta.
- Pulle, A.A., 1952, *Compendium van de Terminologie Nomenclatuur en Systemateek der Zaadplanten*. NV Ootshoek Uitgevers, Maatschaapij, Utrech. Vol. II.
- Russel, 2007, *Anatomy of a Steel String Acoustic Guitar*, Musical Acoustic Laboratory, UNSW. Online 1 Agustus 2012.
- Subagio, 2005, *Penelitian Sifat Akustik Kayu-kayu Indonesia*. Yogyakarta.
- Subyanto, B., Subyakto, Prasetya, B. dan Sudiono, 1994, *Pengembangan Papan Bambu Komposit*, dalam Widjaja, E.A., Rifai, M.A., Subiyanto, B. dan Nandika, D., Strategi Penelitian Bambu Indonesia, Sarasehan Peneliti Bambu Indonesia Serpong, 21 – 22 Juni 1994.
- Suprptono, B., 1995, *Sifat – sifat Fisik dan Mekanika pada Sebelas jenis Kayu Non – Dipterocarps di Pulau Buru*, 2 – 4. Online tanggal 27 Maret 2012.
- Setyawati, 2008, *Pengaruh Ekstrak Tembakau terhadap Sifat dan Perilaku Mekanik Laminasi Bambu Petung*, Thesis S2, Jurusan Teknik Sipil dan Lingkungan, Fakultas Teknik, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Suranto, Y., 2002, *Pengawetan Kayu Bahan dan Metode*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.
- Widjaja, E.A., 2001, *Identikit Jenis – jenis Bambu di Jawa*, Bogor : Balai Penelitian Botani.

Wegst, U.G.K., 2008, *Bamboo and Wood in Musical Instruments*, Annual Review of Materials Research 38, 323 – 349.

Yano, H, dan Minato, K., 1992, *Improvement of the Acoustic and Hygroscopic Properties of Wood by a Chemical Treatment and Application to the Violin Parts* , Journal of Acoustical Society of America 92 (3), 1222 - 1227.