

DAFTAR ISI

DIGITAL ILLUSTRATOR & ANIMATOR COMMUNITY BUILDING DENGAN PENDEKATAN COMMUNITY DESIGN DI BSD CITY	1
KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	6
BAB I PENDAHULUAN.....	9
1.1. Latar Belakang Pemilihan Topik	9
1.2. Deskripsi Topik.....	10
1.1.1. Seni Digital	10
1.2.1. Ilustrator	10
1.2.2. Animator	11
1.3. Permasalahan yang diangkat.....	12
1.2.1. Eksposur.....	12
1.3.2. Apresiasi Seni Digital Lokal dan Maraknya AI Art.....	15
BAB II	20
2.1. Studi Tipologi	20
2.1.1. Tipologi Bangunan Local Digital Illustrator & Animator Community Building	20
2.1.2. Kegiatan Dalam Community Building	21
2.2. Studi Pendekatan.....	22
2.1.3.....	22
2.1.4. Proses Pendekatan Community Based Design.....	22
BAB III.....	24
Studi Tipologi	24
3.1.1. East Quay – Invisible Studio.....	24
3.1.2. East Kennedy Center for Theater and the Studio Arts – Machado and Silvetti Associates East Quay – Invisible Studio	27
3.1.3. The Factory Contemporary Arts Center – HTAP Architect .	31
Pembelajaran yang diambil dari site	33
BAB IV	35
4.1. Pemilihan Site	35

4.2.	Analisis Fungsional	39
4.3.	Analisis Data Survei Komunitas	40
4.3.1.	Analisis Data Survei Komunitas UNICA (Unity Canvas).....	42
4.3.2.	Analisis Data Survei Komunitas DCI (Digital Club Indonesia) ...	49
4.4.	Analisis Kebutuhan dan Ukuran Ruang	57
4.5.	Analisis Estimasi Investasi.....	63
BAB V	66
KONSEP	66
5.1.	Konsep Bangunan	66
5.1.1.	Analisis Tapak dan Akses Tapak	66
5.1.2.	Pendekatan Arsitektural pada Bangunan	68
5.1.3.	Penerapan Konsep Pada Tata Ruang.....	71
5.2.	Penempatan gubahan bentuk massa	77
5.3.	Fasad Bangunan	80
5.4.	Lanskap Bangunan	81
5.5.	Interior dan Material	83
5.6.	Struktur.....	83
5.7.	Sistem air bersih dan kotor.....	84
5.8.	Listrik	84
5.9.	Pencahayaan dan Penghawaan.....	85
5.10.	Sketsa konsep	86
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91