

## Daftar Isi

<b>BAB 1: Pendahuluan</b> .....	7
A. Latar Belakang.....	7
B. Pertanyaan Penelitian.....	9
C. Kerangka Konseptual.....	9
1. Feminisme Pascakolonial.....	9
2. Kritik Narasi Dominan, Menekankan Agensi Perempuan.....	9
D. Argumen Utama.....	10
E. Metode Penelitian.....	10
F. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II: Penggambaran Perempuan Suriah dalam Konflik dan dalam Novel</b> .....	13
A. Perempuan dalam Konflik Suriah.....	13
B. Perempuan dalam Novel As Long as the Lemon Trees Grow.....	17
<b>BAB III: Perjuangan Politik Perempuan Suriah</b> .....	21
A. Narasi Perjuangan Politik Perempuan.....	21
Agensi Perempuan.....	21
Relasi Kekuasaan dan Patriarki.....	23
Wacana Penyelamatan dan Narasi Barat.....	25
Identitas dan Trauma sebagai Sumber Resistensi Politik.....	26
B. Proses Penciptaan dan Penerimaan Publik.....	27
Wawancara Penulis.....	27
Respon dan Validasi Publik.....	30
<b>BAB IV: Kesimpulan</b> .....	34
<b>Daftar Pustaka</b> .....	35