

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmad, N. F. 2009. *Konsep Nur Muhammad di dalam Kaitannya dengan Teks Umdatul-Anshab, Judul Karam, and Akhbarul-Akhirat fi Achwalill-Qiyamat: Analisis Intertekstual*. Universitas Gadjah Mada.
- Alexandrov, V. E. 2000. Biology, Semiosis, and Cultural Difference in Lotman's Semiosphere. *Comparative Literature*, 52(4), 339–362. <https://www.jstor.org/stable/1771352>
- Amin, A. A. 2009. *Syekh Muhammad Azhari al-Falimbani: Ulama' Panutan Abad ke-19 di Nusantara*.
- Amin, A. A. 2013. *PEMIKIRAN AQIDAH AHLUSSUNNAH WAL JAMA'AH SYEKH MUHAMMAD AZHARI AL-FALIMBANI DALAM NASKAH PALEMBANG 1842*.
- Azhari, M. 1858. *Tuhfat al-Murīdīn bi-Sharḥ Wasīlat al-Mubtadi 'īn*.
- Azra, A. 2020. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & XVIII: Melacak Akar-Akar Pembaruan Pemikiran Islam Di Indonesia*. Mizan.
- Baried, Baroroh, S., Sulastin Sutrisno, S. C. S., Sawu, & Istanti, K. Z. 1994. *Pengantar Teori Filologi* (F. M. Manshur & Sudibyso (eds.)). Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas (BPPF) Seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Bray, J. 2018. *Preserving Manuscripts in the Digital Age*. Routledge.
- Butar-Butar, A. J. R. 2020. *Ilmu falak dalam Syaikh Abdur Rauf Singkil: Kajian atas naskah Risalah fi at-Taqwim*. Bildung.
- Cahyani, A. 2025. *Semiotika Budaya Novel Pulang Karya Leila S. Chudori serta Relevansinya pada Bahan Ajar Bahasa Indonesia* [Universitas Islam Negeri Syekh Wasil Kediri]. <https://etheses.iainkediri.ac.id:80/id/eprint/19189>
- Fathurahman, O. 2010. *Filologi dan Islam Indonesia*. Puslitbang Lektur, Keagamaan.
- Fathurahman, O. 2020. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode* (2nd ed.). Kencana - Prenadamedia Group.
- Fatkhurrozi, M. I. 2020. *Keutamaan Nabi Muhammad Pada Masa Kandungan, Kelahiran, dan Penyusunan dalam Manuskrip Kitab Maulud Suntingan Teks dan Analisis Resepsi Sastra*. Universitas Gadjah Mada.

- Gacek, A. 2009. *Arabic Manuscripts: A Vademecum for Readers*. Brill.
- Gumilar, T. 2009. *Krisis Manusia Modern dalam Drama Visniovij Sad Karya Anton Chekhov Kajian Semiotika Yuri Lotman* [Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/42119#>
- Habib, H. 2023. *Manuskrip Fā`id al-Rahmān Karya Kiai Šālīh Darat (1820–1903): Kajian Teks dan Parateks tentang Konstruksi Sosial Keagamaan Masyarakat Islam Jawa pada Peralihan Abad XIX dan Abad XX* [Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang]. <https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/25180>
- Harun, A. S. 1997. *Tahqiq an-Nusus wa an-Nasyriha* (7th ed.). Maktabah Khanjy.
- Ikram, A. 2004. *Katalog Naskah Palembang*. Yayasan Naskah Nusantara bekerja sama dengan Tokyo University Of Foreign Studies.
- Jamaris, E. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Manasco.
- Lotman, Y. M. 1990. *The universe of the mind: A semiotic theory of culture*. I.B Tauris.
- Lotman, Y. M., Leo, J., & Mandelker, A. 1994. The Text within the Text. *PMLA/Publications of the Modern Language Association of America*, 109(3), 377–384. <https://doi.org/https://doi.org/10.2307/463074>
- Makdisi, G. 2019. *The Rise of Colleges: Institutions of Learning in Islam and the West*. Edinburgh University Press.
- Mulyadi, R. 1993. *Naskah dan Studi Naskah: Telaah terhadap Beberapa Unsur Tradisi Keilmuan Islam di Indonesia*. Djambatan.
- Nida, E., A., T., & Charles R. 1982. *The Theory and Practice of Translation*. E.J.Brill.
- P. Newmark. 1991. *About Translation*. Multilingual Matters.
- Ricklefs, M. C. 2017. *Islamisation and Its Opponents in Java: A Political, Social, Cultural and Religious History, c. 1930 to the Present*. NUS Press.
- Sangidu. 1999. Pengajian dan Interpretasi Teks Sastra Indonesia Klasik Khususnya Naskah-Naskah Jawi dan Naskah Berbahasa Arab. *Humaniora*, 10(Januari-April).
- Sangidu. 2016. *Tugas Filologi: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-naskah Melayu*. Gajah Mada University Press.
- Surahman, N. 2024. *LFAZ-LFAZ KEKAFIRAN DALAM MANUSKRIP KITĀB ALFĀZ AL-KUFRI ‘ALĀ MAZHĀB AL-IMĀM ASY-SYĀFI’Ī KARYA SYAIKH*

QĀSIM IBNU AL-KHĀNĪ: KAJIAN FILOLOGI, SUNTINGAN TEKS, DAN TERJEMAHAN. Universitas Gadjah Mada.

- Talani, N. S., Kamuli, S., & Juniarti, G. 2023. Problem Tafsir Semiotika dalam Kajian Media dan Komunikasi: Sebuah tinjauan kritis The Problems of semiotic interpretation in communication and media studies: A critical review. *Bricolage; Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 9(1), 103–116. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/bricolage.v9i1.3407>
- Tjandrasasmita, U. 2012. *Naskah Klasik Dan Penerapannya Bagi Kajian Sejarah Islam Indonesia* (2nd ed.). Puslitbang Lektur Keagamaan Balitbang dan Diklat Kemenag RI.
- Wisnurutomo, A. 2020. *SĒRAT BRATAYUDA KAWI MAWI JARWA (Suatu Tinjauan Filologis dan Kajian Intertekstual)*. Universitas Sebelas Maret.
- Yansah, A. 2024. *Reformisme versus Kolonialisme : Analisis Pengaruh Ideologi Jihad Al-Falimbani dalam Perang Menteng 1819*. 13(1), 1–25.
- Yudithadewi, D., & Parikesit, B. S. 2021. MENELUSURI SEMIOTIKA BUDAYA MAZHAB TARTU-MOSCOW- (Tartu-Moscow-Semiotic School Cultural Semiotic). *Jurnal SEMIOTIKA*, 15(2), 112–118. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30813/s:jk.v15i2.2794>
- Yulianti, Y. 2014. *Romantisme Gajah Mada: Kajian Semiotika Budaya Lotman* [Universitas Gadjah Mada]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/78078>
- Yusus, S. 1994. *Teori Terjemah: Pengantar ke Arah Pendekatan Linguistik dan Sociolinguistik*. Mandar Maju.
- Zylko, B. 2001. Culture and Semiotics: Notes on Lotman's Conception of Culture. *New Literary History*, 32(2), 391–408. <https://www.jstor.org/stable/20057664>