

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M., & Nadvi, M. J. (2011). Understanding the Principles of Islamic World-View. *The Dialogue*, *VI*(3), 268–289.
- Adzkia, S. F. (2016a). Analisis Bentuk Musik atas Kesenian Laras Madya dan Resistensinya dalam Budaya Jawa. *Promusika*, *4*(1), 1–12.
- Adzkia, S. F. (2016b). Kesenian Laras Madya sebagai Materi Pelajaran Seni Budaya dalam Lima Orientasi Nilai Pendidikan Gage dan Berliner. *Imaji*, *14*(1), 71–80. <https://doi.org/10.21831/imaji.v14i1.9536>
- Adzkia, S. F., Sunarto, & Hartono. (2016). Resistensi Laras Madya Dusun Sucen Desa Triharjo Kecamatan Sleman Yogyakarta. *Catharsis: Journal of Arts Education*, *5*(2), 91–98. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/catharsis>
- Agustiani, H. (2009). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Amalia, N. A., & Agustin, D. (2022). Pemanfaatan Pusat Seni dan Budaya sebagai Bentuk Upaya Pelestarian Budaya Lokal. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, *19*(1), 34–40. <http://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika>
- Annas, M. A. (2020). *Laras Madya dalam Upacara Malem Selikuran di Karaton Kasunanan Surakarta Hadiningrat* [Naskah Publikasi]. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ariyanto, D. (2022). *Revitalisasi Laras Madya Sumber Laras di Kelurahan Sumber Banjarsari Surakarta* [Skripsi]. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Ashmore, W., Ibáñez, C. V., & Patterson, T. C. (2010). *IN MEMORIAM Michael Clark Kearney*. University of California. [https://senate.universityofcalifornia.edu/\\_files/inmemoriam/html/michaelclarkkearney.html](https://senate.universityofcalifornia.edu/_files/inmemoriam/html/michaelclarkkearney.html)
- Bakker, A., & Zubair, A. C. (2024). *Metodologi Penelitian Filsafat* (19 ed.). Yogyakarta: Kanisius.
- Buber, M. (1970). *I and Thou* (W. Kaufmann, Penerj.). New York: Touchstone.

- Butts, W. K. (1946). Classification. *Bios*, 17(1), 51–59.
- Damayanti, A. N. (2020). *Pemikiran Sunan Kudus Tentang Adaptasi Budaya Sebagai Manifestasi Konsep Hubungan Self-Other* [Tesis]. Universitas Gadjah Mada.
- Fitts, W. H., Adams, J. L., Radford, G., Richard, C. W., Thomas, B. K., Thomas, M. M., & Thompson, W. (1971). *The Self Concept and Self-Actualization*. Nashville, Tennessee: Dede Wallace Center.
- Hollan, D. (1992). Cross-Cultral Differences in the Self. *Journal of Anthropological Research*, 48(4), 283–300. <http://www.journals.uchicago.edu/t-and-c>
- Husserl, Edmund. (2012). *Ideas: General Introduction to Pure Phenomenology* (W. R. Boyce Gibson, Penerj.; Routledge Classics). London: Routledge.
- Jones, W. T. (1972). World Views: Their Nature and Their Function. *Current Anthropology*, 13(1), 79–109.
- Kearney, M. (1972). *The Winds of Ixtepeji: World View and Society in a Zapotec Town*. Prospect Heights, Illinois: Waveland Press.
- Kearney, M. (1975). World View Theory and Study. *Annual Review of Anthropology*, 4, 247–270.
- Kearney, M. (1984). *World View*. Novato, California: Chandler & Sharp.
- Kearney, M. (1996). *Reconceptualizing the Peasantry: Anthropology in Global Perspective*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group. <https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9780429497780>
- Kearney, M. (2004). *Changing Fields of Anthropology: From Local to Global*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Koentjaraningrat. (1990). *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

- Long, E. T. (2006). Self and Other: An Introduction. *International Journal for Philosophy of Religion*, 60(1), 1–7. <https://doi.org/10.1007/s11153-006-0001-x>
- Mahardika, Moch. D. G., & Sariyatun, S. (2020). Pengenalan Tradisi Laras Madya dalam Pembelajaran IPS melalui Pendekatan Konstruktivisme. *Jurnal Teori dan Praksis Pembelajaran IPS*, 5(2), 103–113. <https://doi.org/10.17977/um022v5i22020p103>
- Muhaimini, M. S., Kurniawati, B., & Sufanti, M. (2021). Budaya Getok Tular sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Pembelajaran Jarak Jauh pada Masa Pandemi COVID-19 Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal VARIDIKA*, 33(1), 88–98. <https://doi.org/10.23917/varidika.v33i1.15250>
- Noviyanti, E. (2010). *Eksistensi Seni Laras Madya dalam Perubahan Zaman (Kajian Terhadap Sejarah Perkembangan Seni Laras Madya di Dusun Sucen, Desa Triharjo, Kabupaten Sleman)* [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Nuryana, A., Pawito, & Utari, P. (2019). Pengantar Metode Penelitian Kepada Suatu Pengertian yang Mendalam Mengenai Konsep Fenomenologi. *Ensains*, 2(1), 19–24. <http://jurnal.universitaskebangsaan.ac.id/index.php/ensains>
- Patterson, T. C. (2010). Michael Clark Kearney (1937-2009). *American Anthropologist, New Series*, 112(4), 700–703. <https://about.jstor.org/terms>
- Perinbanayagam, R. S. (1975). The Significance of Others in the Thought of Alfred Schutz, G. H. Mead and C. H. Cooley. *The Sociological Quarterly*, 16(4), 500–521.
- Pinem, D. M. J., Sirait, H., & Lie-Lie. Tju. (2024). Pemberdayaan Generasi Muda dalam Menumbuhkembangkan Karakteristik Kristus di Era Digital. *Sesawi: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristen*, 6(1), 71–82. <https://doi.org/10.47530/edulead.v4i2.158>
- Poerwadarminta, W. J. S., Hardjasoedarma, C. S., & Poejasoedira, J. CHR. (1939). *Baoesastra Djawa*. Groningen-Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers.

- Pramudiyanto, A., & Kartika Sari, F. (2024). Wujud Memayu Hayuning Bawana Dalam Legenda Sendang Bulus Ponorogo. *Jurnal Diwangkara*, 3(2), 100–107. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/DIWANGKARA>
- Samidi. (2016). Tuhan, Manusia, dan Alam: Analisis Kitab Primbon Atassadhur Adammakna. *Shahih*, 1(1), 3–26.
- Sartini. (2018). *The World View of Wong Pinter (A Case Study in Temanggung Central Java)* [Dissertation]. Universitas Gadjah Mada.
- Sartini, Maharani, S. D., Luwiyanto, & Yuliantoro, Moch. N. (2023, November 24). *Filosofi Laras Madya* [Video recording]. Kanal Pengetahuan Fakultas Filsafat UGM. [https://youtu.be/QbVVdq69\\_SI?si=GyERc7yO8ZVwdZFm](https://youtu.be/QbVVdq69_SI?si=GyERc7yO8ZVwdZFm)
- Sartini, S., & Ahimsa-Putra, H. S. (2017). Preliminary Study on Worldviews. *Humaniora*, 29, 265–277. <https://doi.org/10.22146/jh.v29i3/29690>
- Skolimowski, H. (1989). World-views and Values for the Future. *India International Centre Quarterly*, 15(4), 155–165.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (19 ed.). Bandung: Alfabeta.
- Supanggah, R. (2009). *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press Surakarta.