

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>TESIS .....</b>	<b>i</b>
<b>THESIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>TESIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	8
1.4.2 Manfaat Praktis .....	8
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Landasan Teori .....	13
1.6.1 <i>Inner Child</i> .....	13
1.6.1.1 <i>Toxic Shame</i> .....	14
1.6.1.2 <i>The Lost Self</i> .....	16
1.6.1.3 <i>Unmet Needs</i> .....	17
1.6.1.4 <i>Reparenting</i> .....	18
1.6.2 Konsep Pendukung .....	19
1.6.3 Pendekatan Psikologi Sastra .....	21
1.7 Metode Penelitian .....	22
1.7.1 Objek Penelitian.....	24
1.8 Sistematika Penyajian .....	26

<b>BAB II SEBAB-SEBAB &amp; MANIFESTASI LUKA <i>INNER CHILD</i> DALAM MIDNIGHT LIBRARY .....</b>	<b>29</b>
2.1 Sebab-Sebab Trauma Masa Kecil .....	29
2.1.1 Pengasuhan Ibu yang Dingin dan Perfeksionistik .....	30
2.1.2 Ketidakhadiran Emosional Orang tua .....	34
2.2 Manifestasi Luka Batin dalam Kehidupan Nora.....	36
2.2.1 <i>Toxic Shame</i> saat Remaja .....	37
2.2.2 Metafora Diri yang Runtuh .....	40
2.2.3 <i>Shame</i> dalam Interaksi Sosial .....	43
2.2.4 Narasi Diri yang Terkontaminasi .....	48
2.2.5 Warisan Lintas Generasi .....	54
2.3 Kehilangan Jati Diri .....	56
2.3.1 Penindasan Diri Melalui Renang .....	57
2.3.2 Kematian Ruang Kreatif (Musik) .....	58
2.4 Kebutuhan Yang Tidak Terpenuhi.....	61
<b>BAB III INTERAKSI SOSIAL DALAM BERBAGAI KEHIDUPAN ALTERNATIF .....</b>	<b>64</b>
3.1 Pengalaman Emosional Korektif .....	65
3.1.1 Koreksi atas Citra Diri .....	65
3.1.2 Koreksi atas Pola Relasi.....	69
3.2 Penerimaan Tanpa Syarat.....	71
3.2.1 Figur Pengasuh yang Ideal.....	72
3.2.2 Validasi Eksistensial.....	74
3.2.3 Mendampingi tanpa Mengambil Alih .....	78
3.3 Pendampingan Secara Bertahap.....	82
3.3.1 Perpustakaan sebagai Ruang Eksplorasi Diri .....	83
3.3.2 Bimbingan Kognitif-Emosional.....	85
3.3.3 Dorongan Menuju Kemandirian .....	87
<b>BAB IV PROSES REFLEKSI DIRI DAN PENYEMBUHAN <i>INNER CHILD</i> .....</b>	<b>90</b>
4.1 Tahapan Refleksi Diri .....	90
4.1.1 <i>The Book of Regrets</i> Sebagai Metafora Memori Trauma.....	91

4.2	Proses Pengasuhan Kembali .....	97
4.2.1	Menjadi Figur Pengasuh yang Empatik .....	98
4.2.2	Memberikan Janji Keamanan .....	100
4.3	Proses Penyembuhan <i>Inner Child</i> .....	103
4.3.1	Integrasi Psikologis .....	104
4.4	Hidup Secara Otentik .....	111
4.4.1	Memisahkan Impian (Mengenali <i>False Self</i> dan <i>Adapted Child</i> ) .....	111
4.4.2	Menerima Pergulatan: Keinginan untuk Hidup dalam Rasa Sakit .....	114
4.4.3	Memilih Perjuangan yang Menjadi Miliknya .....	118
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>		<b>122</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>126</b>