



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b><i>HALAMAN SAMPULDALAM BAHASA INGGRIS</i></b> .....	<b>ii</b>
<b><i>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA</i></b> .....	<b>iii</b>
<b>REPRESENTASI KONDISI KRISIS DALAM KOMIK 1998</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	<b>vi</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR BAGAN/DIAGRAM</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN ARTI LAMBANG</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xxiv</b>
<b><i>ABSTRACT</i></b> .....	<b>xxv</b>
<b><i>PATHISARI</i></b> .....	<b>xxvi</b>



<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.3.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.3.2 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	8
1.6 Landasan Teori .....	11
1.6.1 Analisis Wacana Kritis, Norman Fairclough .....	11
1.6.2 Kerangka Sosiologis Multi-dimensi, Max Weber .....	14
1.6.3 Representasi .....	16
1.7 Metode Penelitian.....	18
1.8 Organisasi Penyajian .....	25
<b>BAB II .....</b>	<b>26</b>
<b>DESKRIPSI OBJEK DAN KONTEKS PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
2.1 Sejarah Majalah <i>Djaka Lodang</i> .....	26
2.2 Rubrik Komik Majalah <i>Djaka Lodang</i> Tahun 1998 .....	29
2.2.1 Rubrik <i>Den Bekel</i> .....	30
2.2.2 Rubrik <i>Mbah Dana</i> .....	35
2.2.3 Rubrik <i>Pak Kunci</i> .....	40
2.3 Latar Belakang Kondisi Krisis di Indonesia tahun 1998.....	47



<b>BAB III.....</b>	<b>49</b>
<b>KATEGORISASI WACANA PADA RUBRIK KOMIK .....</b>	<b>50</b>
3.1 Tabel Kategorisasi Wacana pada 85 Rubrik Komik .....	50
3.2 Analisis Kategorisasi Kerangka Sosiologis Multi-Dimensi.....	66
3.2.1 Dimensi Ekonomi .....	69
3.2.2 Dimensi Politik .....	71
3.2.3 Dimensi Sosial.....	73
<b>BAB IV .....</b>	<b>75</b>
<b>REPRESENTASI WACANA.....</b>	<b>75</b>
<b>DALAM RUBRIK KOMIK MAJALAH <i>DJAKA LODANG</i> .....</b>	<b>75</b>
<b>TAHUN 1998.....</b>	<b>75</b>
4.1 Dimensi Ekonomi.....	79
4.1.1 Wacana Dampak Krisis Moneter Pada Akar Rumput .....	79
4.1.2 Wacana Respon Akar Rumput Terhadap Krisis Moneter .....	84
4.2 Dimensi Politik.....	92
4.2.1 Wacana Kritik terhadap Praktik Korupsi, Kolusi, dan Nepotisme serta Kultur Kekuasaan Orde Baru.....	92
4.2.2 Wacana Kondisi Era-Reformasi serta Transisi Kekuasaan .....	99
4.3 Dimensi Sosial.....	107
4.3.1 Wacana Peneguhan Nilai, Kultur, serta Budaya Masyarakat .....	107
4.3.2 Wacana Ketegangan Kondisi Masyarakat .....	114
<b>BAB V.....</b>	<b>122</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>122</b>
5.1 Kesimpulan.....	122
5.2 Saran.....	122
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>125</b>
<b><i>RINGKESAN PANALITEN</i>.....</b>	<b>171</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA</b>	
<b>TULIS.....</b>	<b>364</b>