

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>INTISARI</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka .....	4
1.5 Landasan Teori.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Organisasi Penyajian .....	12
<b>BAB II BENTUK EMOSI DALAM LIRIK LAGU ALBUM <i>SEMUA, SEMUA</i></b> .....	14
2.1 Emosi Dasar .....	15
2.1.1 Emosi Marah sebagai Ekspresi Ketegangan dan Penolakan.....	16
2.1.2 Emosi Sedih sebagai Representasi Kehilangan dan Kesendirian.....	17
2.1.3 Emosi Muak sebagai Perasaan Jenuh.....	29
2.1.4 Emosi Takut sebagai Ketidakpastian dan Kecemasan.....	31
2.1.5 Emosi Senang sebagai Bentuk Kebahagiaan.....	39
2.2 Emosi yang Berhubungan dengan Stimulasi Sensorik .....	40
2.2.1 Rasa Sakit sebagai Hasil dari Stimulus Negatif.....	41
2.2.2 Kenikmatan sebagai Respon terhadap Stimulus Positif .....	42
2.3 Emosi yang Berkaitan dengan Penilaian Diri Sendiri .....	59

2.3.1 Sukses sebagai Rasa Percaya Diri dan Pemulihan Diri .....	59
2.3.2 Gagal sebagai Ketidakberdayaan dan Kelelahan Emosional.....	61
2.3.3 Bangga sebagai Refleksi atas Keteguhan Diri.....	62
2.3.4 Malu sebagai Ketidakyakinan Diri dan Rasa Tertolak.....	66
2.3.5 Bersalah sebagai Kesadaran atas Luka yang Ditimbulkan .....	66
2.3.6 Menyesal sebagai Luka yang Tertinggal .....	67
2.4 Emosi yang Berkaitan Dengan Penilaian Orang Lain.....	69
2.4.1 Benci sebagai Rasa Kekecewaan .....	69
2.4.2 Cinta sebagai Keterikatan dan Harapan.....	70
<b>BAB III FUNGSI EMOSI MEMBENTUK MAKNA LAGU PADA ALBUM SEMUA, SEMUA .....</b>	<b>90</b>
3.1 Fungsi Emosi sebagai Pemberi Makna terhadap Pengalaman .....	90
3.2 Fungsi Emosi sebagai Proses Motivasi dan Pengambilan Keputusan.....	91
3.3 Fungsi Emosi sebagai Regulasi Diri .....	93
3.4 Fungsi Emosi sebagai Pondasi Hubungan Interpersonal .....	95
3.5 Fungsi Emosi sebagai Ekspresi Estetik Musik .....	97
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>99</b>
4.1 Kesimpulan .....	99
4.2 Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>107</b>