

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Tinjauan Pustaka	11
1.5. Landasan Teori.....	19
1.5.1. Tatanan Wacana.....	20
1.5.1.1. Prosedur-prosedur Eksklusi	21
1.5.1.2. Prosedur-prosedur Internal.....	23
1.5.1.3. Prosedur-prosedur Kondisi Pengaplikasian	28
1.6. Metode Penelitian.....	31
1.6.1. Pengumpulan Data.....	31
1.6.2. Klasifikasi Data.....	32
1.6.3. Analisis Data.....	32
1.7. Sistematika Penyajian	33

BAB II: WACANA-WACANA DI DALAM TEKS PERNYATAAN PENOLAKAN ANUGERAH KEBUDAYAAN INDONESIA 2019 OLEH EKA KURNIAWAN	35
2.1. Isu-isu yang Diangkat oleh Eka Kurniawan dalam Penolakannya	38
2.1.1. Perbedaan Besaran Dana Hadiah	39
2.1.2. Perampasan Buku	45
2.1.3. Pembajakan Buku	49
2.1.4. Pajak terhadap Buku	55
2.1.5. Perlindungan terhadap Kehidupan Sastrawan	59
2.2. Sastra dalam Kebijakan Nasional.....	61
2.2.1. Pengembangan Sastra	62
2.2.2. Pembinaan Sastra	64
2.2.3. Perlindungan Sastra	66
2.3. Wacana Ekspresi Diri.....	68
2.3.1. Tatanan Wacana Ekspresi Diri	70
2.3.1.1. Prosedur Komentar dalam Produksi Wacana Ekspresi Diri	70
2.3.1.2. Prosedur Pelarangan dalam Produksi Wacana Ekspresi Diri.....	71
2.3.1.3. Prosedur Pembagian Benar-Salah dalam Produksi Wacana Ekspresi Diri	73
2.4. Wacana Kesejahteraan Ekonomi.....	77
2.4.1. Tatanan Wacana Kesejahteraan Ekonomi	78
2.4.1.1. Prosedur Masyarakat Wacana dalam Produksi Wacana Kesejahteraan Ekonomi	79
 BAB III: WACANA-WACANA DI LUAR TEKS PERNYATAAN PENOLAKAN ANUGERAH KEBUDAYAAN INDONESIA 2019 OLEH EKA KURNIAWAN	 96
3.1. Posisi Penghargaan Anugerah Kebudayaan Indonesia	97
3.2. Penolakan terhadap Anugerah Kebudayaan Indonesia oleh Eka Kurniawan	103
3.3. Kiprah Eka Kurniawan dan Karya-karyanya di Panggung Sastra Nasional dan Internasional hingga Tahun 2019.....	105

3.4. Wacana Sastra Bermutu	115
3.4.1. Tatanan Wacana Sastra Bermutu	123
3.4.1.1. Prosedur Pelarangan dalam Wacana Sastra Bermutu	123
3.4.1.2. Prosedur Pemisahan dan Penolakan dalam Wacana Sastra Bermutu	131
3.5. Wacana Internasionalisasi Sastra Indonesia.....	138
3.5.1. Tatanan Wacana Internasionalisasi Sastra Indonesia	143
3.5.1.1. Prosedur Komentar dalam Wacana Internasionalisasi Sastra Indonesia	144
BAB IV: KESIMPULAN.....	152
DAFTAR PUSTAKA	165
LAMPIRAN.....	173