

Daftar Isi

Glosarium	iii
Abstrak	vi
Struktur Penelitian	1
Latar Belakang	1
Pertanyaan Penelitian	3
Landasan Konseptual	3
<i>Pendekatan Kritis dalam Binadamai</i>	3
<i>Kontinuum Perdamaian melalui Pariwisata</i>	4
<i>Transformasi Konflik</i>	5
Argumentasi	9
Metodologi	10
Sistematika Penulisan	11
II. Ragam Proyek Produktif Eks Kombatan FARC di ETCR sebagai Upaya Binadamai Melalui Pariwisata.....	12
II.1. Proyek pariwisata oleh eks kombatan FARC di ETCR.....	14
II.1.1. Rumah Memori, jejak gerilyawan FARC menuju perdamaian	14
II.1.2. Membuka pintu ETCR dengan festival, pameran, dan pemutaran film	14
II.1.3. Perubahan dinamika antara Eks FARC dan Non Eks Kombatan	16
II.1.4. Perbaikan citra dan reputasi di tingkat nasional dan internasional.....	17
II.1.5. Peran koperasi untuk mendukung komunitas dan proyek produktif di ETCR	17
III. Pengaruh Revitalisasi Pariwisata Berbingkai Binadamai Terhadap Transformasi Konflik di Kolombia	20
III.1. Implementasi konsep perdamaian melalui pariwisata oleh aktor perdamaian di Kolombia	22
III.2. Transformasi konflik: pariwisata pascakonflik ke perubahan konstruktif pada dimensi-dimensi di masyarakat.....	25
III. 2. 1. Transformasi Melalui Refleksi dan Aktualisasi Diri.....	26
III. 2. 2. Restorasi Jaringan Sosial Pascakonflik di Tingkat Relasional.....	28
III. 2. 3. Tantangan Struktural dalam Pemenuhan Kebutuhan Masyarakat Pascakonflik	31
III. 2. 4. Rekonfigurasi Kultur Lewat Narasi Akar Rumput	35
Kesimpulan.....	39
Daftar Pustaka	42