

DAFTAR PUSTAKA

- Aristama, D., Basuki, R., & Djunaidi, B. (2018). *Penggunaan Peranti Kohesi dan Koherensi Pada Naskah Drama Karangan Siswa Kelas VIII SMPN 7 Kota Bengkulu*.
- Bellamy, V., dkk. (2023). *Le handicap en chiffres*. Insee.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Devers, M. (2021). *Les droits des personnes handicapées en France*.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.
- Haryanto, D. (2021). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Deepublish.
- Nurdiani, A., & Sumarlam. (2021). *Pemanfaatan Substitusi Sebagai Sarana Pendukung Kepaduan Teks dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*
- Rackaway, C. (2014). *Communicating Politics Online*. Routledge.
- Morissan, M. A. *Periklanan: Komunikasi Pemasaran Terpadu*. Kencana, 2010. Univ. Indonesia Library.
- Danandjaja, James. (2001). *Iklan Layanan Masyarakat di Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktik*. PT Remaja Rosdakarya.
- Republik Prancis. (2005). *Loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées*.
- Sugiarto. (2022). *Bingkai Media Dalam Pemberitaan Difabel di Masa Pandemi Covid-19 (Analisis Framing Kanal Difabel Tempo.co Periode Maret–September 2020)*.

United Nations. (2006). *Convention on the Rights of Persons with Disabilities (CRPD)*. PBB.

Cahyani, A. M., & Rahman, Y. (2022). *Kohesi Gramatikal Reference Dalam Majalah NADI Volume 28 Tahun 2021*.

Laksmiana, D. I. (2022). *KOHESI DALAM IKLAN LAYANAN KESEHATAN MASYARAKAT PADA ERA PANDEMI COVID-19*.

Nugraha, I. S. (2010). *FACULTY OF HUMANITIES DIPONEGORO UNIVERSITY*.

Sulastri. (2012). *Analisis Wacana Puisi Le Veilleur Du Pony-au-Change Karya Robert Desnos*.

Wiyanti, E. (2016). *KAJIAN KOHESI GRAMATIKAL SUBSTITUSI DAN ELIPSIS DALAM NOVEL “LASKAR PELANGI” KARYA ANDREA HIRATA*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.

Cook, G. (1992). *The Discourse of Advertising*. London: Routledge.

Grevisse, M., & Goosse, A. (2016). *Le bon usage* (16e éd.). Bruxelles: De Boeck Supérieur.