



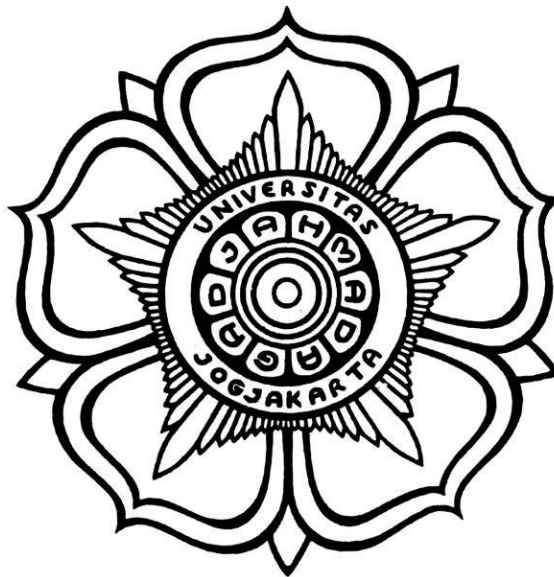
Makeup Digital: Konstruksi Kecantikan Dalam Filter Tiktok Bold Glamour
ANANDA PUTRI NUR KARIM, Elok Santi Jesica, S.Pd., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

MAKEUP DIGITAL: KONSTRUKSI KECANTIKAN DALAM FILTER TIKTOK BOLD GLAMOUR

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada



Disusun Oleh:

Ananda Putri Nur Karim

NIM. 20/462916/SP/29899

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

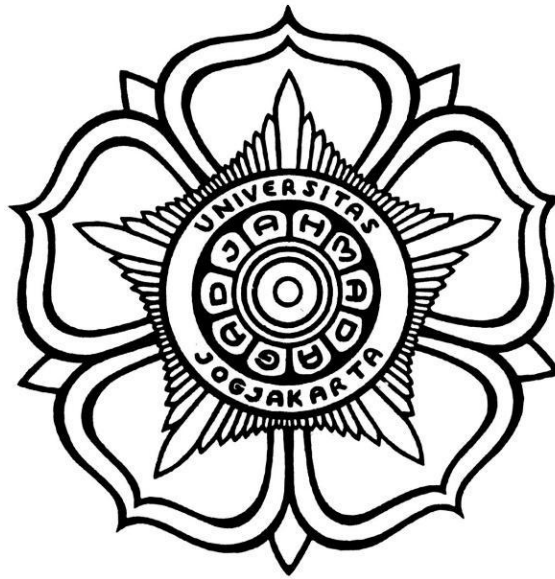


Makeup Digital: Konstruksi Kecantikan Dalam Filter Tiktok Bold Glamour
ANANDA PUTRI NUR KARIM, Elok Santi Jesica, S.Pd., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

DIGITAL MAKEUP: THE CONSTRUCTION OF BEAUTY IN THE TIKTOK BOLD GLAMOUR FILTER

Submitted to Fulfill the Requirements for the Degree of Bachelor of Sociology
Faculty of Social and Political Sciences
Universitas Gadjah Mada



Prepared by:

Ananda Putri Nur Karim

Student ID: 20/462916/SP/29899

**DEPARTMENT OF SOCIOLOGY
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makeup Digital: Konstruksi Kecantikan Dalam Filter Tiktok Bold Glamour
ANANDA PUTRI NUR KARIM, Elok Santi Jesica, S.Pd., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

HALAMAN JUDUL

**MAKEUP DIGITAL: KONSTRUKSI KECANTIKAN DALAM FILTER TIKTOK
BOLD GLAMOUR**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada

Disusun Oleh:

Ananda Putri Nur Karim

NIM. 20/462916/SP/29899

DEPARTEMEN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makeup Digital: Konstruksi Kecantikan Dalam Filter Tiktok Bold Glamour

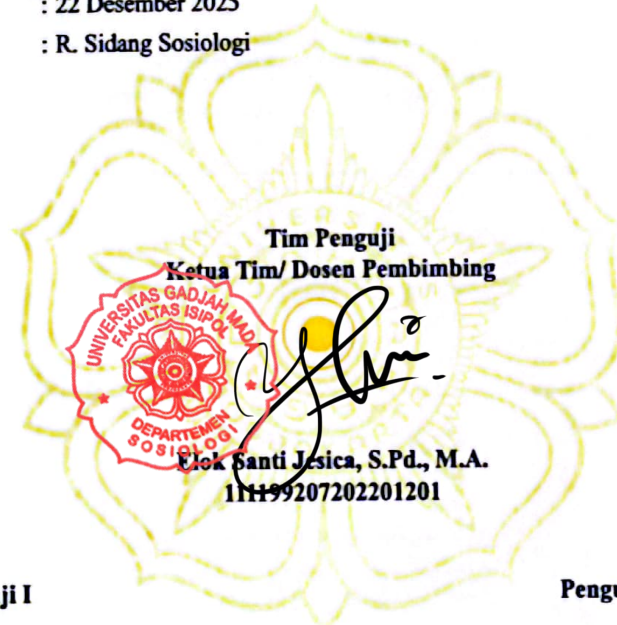
ANANDA PUTRI NUR KARIM, Elok Santi Jessica, S.Pd., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada**

Nama : Ananda Putri Nur Karim
No. Mahasiswa : 20/462916/SP/29899
Judul Skripsi : Makeup Digital: Konstruksi Kecantikan Dalam Filter TikTok Bold Glamour
Tanggal Ujian : 22 Desember 2025
Tempat : R. Sidang Sosiologi



Penguji I

Desinta Dwi Asriani, M.A., Ph.D.
19851217 201504 2 002

Penguji II

Yulida Pangastuti, S.Sos., M.Soc.Sci., Ph.D.
111198007202206201



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Makeup Digital: Konstruksi Kecantikan Dalam Filter Tiktok Bold Glamour
ANANDA PUTRI NUR KARIM, Elok Santi Jesica, S.Pd., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Diisi oleh Mahasiswa | UGM-SP-FORM1601 UJIAN SKRIPSI | FO-002/FO-008



UNIVERSITAS GADJAH MADA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Sosio Yusticia, Bulaksumur, Yogyakarta 55281, Tlp. (0274) 563362, 542382, Fax. (0274) 563362 Ext. 222
<http://www.fisipol.ugm.ac.id> e-mail: sekdeksp@ugm.ac.id

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANANDA PUTRI NUR KARIM
NIM : 20/462916/SP/29899
Tahun terdaftar : 2020
Program Studi : Sosiologi
Fakultas/Sekolah : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah Skripsi ini dikemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 12 Januari 2026



ANANDA PUTRI NUR KARIM