



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Eksistensi Seni Rupa di Yogyakarta.....	1
1.1.2 Stagnasi Karir Seniman di Yogyakarta	2
1.1.3 Komunitas Seni di Yogyakarta.....	3
1.1.4 Peran Kartika Affandi Dalam Kesenian di Yogyakarta.....	3
1.1.5 <i>Art Space</i> Sebagai Sarana Kegiatan Seni Rupa.....	5
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.2.1 Permasalahan Khusus	6
1.2.2 Permasalahan Umum.....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	6
1.3.1 Tujuan.....	6
1.3.2 Sasaran.....	6
1.4 Metode Pengumpulan Data	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
1.5.1 BAB 1 PENDAHULUAN	7
1.5.2 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
1.5.3 BAB 3 ANALISA TAPAK.....	8
1.5.4 BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	8
1.5.5 BAB 5 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	8
1.6 Keaslian Penulisan	9
1.7 Kerangka Berpikir	10
BAB II	11
2.1 Tinjauan Seni Rupa	11
2.1.1 Pengertian Seni	11
2.1.2 Pengertian Seni Rupa.....	12
2.1.3 Unsur-Unsur Seni Rupa	13
2.1.4 Jenis Seni Rupa.....	14



2.1.5	Beragam Aliran Seni Rupa	16
2.2	Tinjauan Kartika Affandi.....	19
2.2.1	Profil Kartika Affandi	19
2.3	Tinjauan <i>Art Space</i>	22
2.3.1	Pengertian dan Tujuan <i>Art Space</i>	22
2.3.2	Klasifikasi Kebutuhan Ruang dan Kegiatan	22
2.3.3	Pelaku Kegiatan dalam <i>Art Space</i>	24
2.3.4	Petunjuk Desain <i>Art Space</i>	24
2.4	Tinjauan Pendekatan Desain	44
2.4.1	Pengertian Integratif Dalam Arsitektur	44
2.4.2	Pendekatan Desain Integratif.....	45
2.4.3	<i>Integrated Design Process (IDP)</i>	46
2.4.4	Integrasi Ruang.....	50
2.5	Studi Preseden	54
2.4.5	Selasar Sunaryo oleh Dr. Baskoro Tedjo.....	54
2.4.6	<i>Wot Batu</i> oleh Sunaryo Sutono	57
BAB III	61
3.1	Kajian dan Analisis Makro	61
3.2	Kajian dan Analisis Meso.....	66
3.3	Profil Tapak	66
3.4	Analisis Tapak	67
3.4.1	Kondisi Eksisting.....	67
3.4.2	Vegetasi.....	68
3.4.3	Matahari dan Angin	68
3.4.4	Visibilitas dan Suara	68
3.4.5	Sirkulasi, Aksesibilitas, Konektivitas.....	69
BAB IV	71
4.1	Analisis Perencanaan.....	71
4.1.1	Zonasi	71
4.1.2	Pengguna Ruang	71
4.2	Analisis Ruang	73
4.2.1	Detail Ruang	73
4.2.2	Standar dan Kebutuhan Ruang.....	76
4.2.3	Kesimpulan	79
BAB V	80
5.1	Konsep Perancangan	80
5.1.1	Design.....	80
5.1.2	Proses.....	81
5.1.3	Keterlibatan.....	81
5.2	Konsep Hubungan Ruang Ruang	82



Art Space Kartika Affandi dengan Pendekatan Desain Integratif

Chantal Maheeyaridy, Prof. Dr. Ing. Ir. Eugenius Pradipto

Universitas Gadjah Mada, 2026 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

5.3	Konsep Pola Aktfitas	83
5.4	Konsep Filosofi	86
5.5	Konsep Material	89
	89
DAFTAR PUSTAKA		xiv



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Potret Kartika Affandi.....	4
Gambar 2. Kerangka Berpikir Penulis.....	10
Gambar 3. The Kiss by Gustav Klimt.....	14
Gambar 4. Casa Batlló.....	15
Gambar 5. Arcane Animation.....	15
Gambar 6. Achilles Lamenting the Death of Patroclus by Gavin Hamilton.....	16
Gambar 7. Wanderer above the Sea of Fog by Caspar David Friedrich.....	16
Gambar 8. Jean-Baptiste-Camille Corot.....	16
Gambar 9. Hope by JuliAnne Jonker.....	17
Gambar 10. The Water Lily Pond by Monet.....	17
Gambar 11. Diner by Richard Estes.....	17
Gambar 12. The Scream by Edvard Munch.....	17
Gambar 13. Le Premier Disque by Robert Delaunay.....	18
Gambar 14. L'Estaque, turning road by André Derain.....	18
Gambar 15. Still Life – Fast Moving by Salvador Dalí.....	18
Gambar 16. The Art Critic by Raoul Hausmann.....	18
Gambar 17. Potret Kartika Affandi.....	19
Gambar 18. Lukisan Kartika Affandi "Pedati, 1969".....	20
Gambar 19. Lukisan Kartika Affandi "Mother and Child, 1970".....	21
Gambar 20. Karya Kartika Affandi di dalam Galeri 3.....	21
Gambar 21. Diagram Hubungan Ruang Galeri.....	24
Gambar 22. Diagram Layout Ruang Galeri.....	25
Gambar 23. Potongan Ruang Galeri Dengan Karya Fisik.....	26
Gambar 24. Potongan Galeri Dengan Karya Digital.....	27
Gambar 25. Aksonometri Loading dock.....	27
Gambar 26. Jarak Visual Pandang.....	27
Gambar 27. Angle Pencahayaan dan Pengelihatan.....	28
Gambar 28. Teknik Pencahayaan Display.....	29
Gambar 29. Pencahayaan.....	29
Gambar 30. Denah Studio Private Seniman.....	31
Gambar 31. Potongan Studio Private Seniman.....	32
Gambar 32. Dimensi Standar Ruang Kamar.....	33
Gambar 33. Eksterior dan Interior Residensi.....	33
Gambar 34. Interior Residensi.....	34
Gambar 35. Eksterior dan Interior Residensi.....	35
Gambar 36. Contoh Site Plan Amphitheatre.....	36
Gambar 37. Contoh Potongan Amphitheatre.....	36
Gambar 38. Brain Embassy Amphitheatre.....	38



Gambar 39. Amphitheatre Selasar Sunaryo	38
Gambar 40. London's Roman Amphitheatre	39
Gambar 41. Tata Ruang Kantor Berbentuk U	39
Gambar 42. Tata Ruang Dengan Sirkulasi Berdekatan.....	40
Gambar 43. Tata Ruang Kantor Berdampingan Berbentuk U	40
Gambar 44. Tata Ruang Tempat Arsip	41
Gambar 45. Tata Ruang Jalur	42
Gambar 46. Tata Ruang Jalur Secondary.....	42
Gambar 47. Souvenir Shop ArtScience Museum	43
Gambar 48. Leongatha Art and Craft Gallery Gift Shop	43
Gambar 49. The Art Space Gallery & Restaurant / ShapeUs studio.....	44
Gambar 50. Cafe Loteng.....	44
Gambar 51. Faktor Pendekatan.....	47
Gambar 52. Toronto IDP Workshop Approach – Phase 1.....	49
Gambar 53. Toronto IDP Workshop Approach – Phase 2.....	49
Gambar 54. Ilustrasi Ruang Dalam Ruang	50
Gambar 55. Ilustrasi Ruang Saling Mengunci.....	51
Gambar 56. Ilustrasi Ruang Berdekatan	52
Gambar 57. Ilustrasi Ruang yang Dihubungkan dengan Ruang Tambahan.....	53
Gambar 58. Tampak Atas dan Perspektif Interior Galeri Selasar Sunaryo	54
Gambar 59. Denah Lantai Dasar dan Lantai 1 Selasar Sunaryo	56
Gambar 60. Entrance Wot Batu	57
Gambar 61. Tampak Ilustrasi Pola Spasial Terpusat.....	58
Gambar 62. Gambar Sirkulasi Wot Batu	59
Gambar 63. Peta Administrasi Provinsi DI Yogyakarta.....	61
Gambar 64. PETA RENCANA POLA RUANG DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA	62
Gambar 65. Cuaca DI Yogyakarta bulanan.....	63
Gambar 66. Rata-Rata Suhu Tertinggi dan Terdingin DI Yogyakarta.....	63
Gambar 67. Rata-rata Curah Hujan Bulanan DI Yogyakarta.....	64
Gambar 68. Arah Angin DI Yogyakarta.....	64
Gambar 69. Kecepatan Angin Rata-rata DI Yogyakarta.....	64
Gambar 70. Pembagian Daerah Administrasi Kabupaten Bantul	66
Gambar 71. Foto Site.....	67
Gambar 72. Vegetasi Pada Tapak.....	68
Gambar 73. Matahari dan Angin	68
Gambar 74. Visibilitas dan Kebisingan	69
Gambar 75. Jalan Aksesibel di Sekitar Site	69
Gambar 76. Gambar Jalan Eksisting di Sekitar Site	69
Gambar 77. Jalur Akses Kendaraan Bermotor.....	70
Gambar 78. Analisis Zonasi Tapak Berdasarkan sifatnya Sumber: Penulis, 2025.....	71



Gambar 79. Diagram Pendekatan Integratif pada Desain	80
Gambar 80. Hubungan dan Sifat ruang Art Space Kartika Affandi	82
Gambar 81. Pola Kegiatan Penikmat Seni	83
Gambar 82. Pola Kegiatan Peminat Seni	83
Gambar 83. Pola Kegiatan Pengelola	84
Gambar 84. Pola Kegiatan Fasilitator	84
Gambar 85. Pola Kegiatan Seniman (dari entrance)	85
Gambar 86. Pola Kegiatan Seniman (dari residensi)	85
Gambar 87. Mood Board Perancangan Art Space	86
Gambar 88. Kartika Affandi dengan Bunga Lotus di Kediannya	87
Gambar 89. Ilustrasi Bagian Representatif Lotus	88
Gambar 90. Kolase Material Pembentuk Desain	89



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Organisasi Seni Rupa di Yogyakarta dari Tahun ke Tahun	3
Tabel 2. Beragam Aliran Seni Rupa.....	16
Tabel 3. klasifikasi kegiatan dalam suatu Art Space berdasarkan fasilitasnya.....	22
Tabel 4. Spesifikasi Kebutuhan Ruang Galeri	25
Tabel 5. Contoh Spesifikasi Ruang.....	37
Tabel 6. Perbandingan Proses Desain Konvensional dengan IDP	49
Tabel 7. Poin-poin dari Selasar Sunaryo.....	55
Tabel 8.Poin-poin dari Wot Batu	58
Tabel 9. Demografi Wilayah Provinsi DI Yogyakarta	61
Tabel 10. Data Objek Kesenian di Yogyakarta	65
Tabel 11. Keterangan Detail Ruang	73