

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xvii
BAB I PENGANTAR	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Masalah Penelitian	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	6
1.5. Kerangka Teori.....	9
1.5.1. Kodikologi	10
1.5.2. Teori Filologi.....	12
1.5.3. Hermeneutika	13
1.6. Metode Penelitian.....	20
1.7. Organisasi Penyajian	21
BAB II PERNASKAHAN JAWA	17
2.1. Inventarisasi Naskah	17
2.2. Deskripsi Naskah	21
2.3. Deskripsi Teks	34

BAB III RINGKASAN NASKAH SERAT BABAD GIYANTI (Babad Kartasura-Sokawati) SK 49	39
BAB IV MAKNA ILUMINASI DALAM NASKAH SERAT BABAD GIYANTI (Babad Kartasura-Sokawati) SK 49	58
4.1. Iluminasi Sebagai Teks Visual	58
4.2. Pola Iluminasi Naskah SBG SK 49	60
4.2.1. Pola Dasar <i>Wedana Renggan</i> Pada Naskah SBG SK 49	62
4.2.2. Pola Dasar <i>Wedana Gapura Renggan</i> Nomor 2, 3, dan 4 Pada Naskah SBG SK 49	63
4.3. <i>Pepadan</i>	66
4.4. Rubrikasi	71
4.5. Identifikasi Ornamen Pokok, Pendukung, dan <i>Isen-isen</i>	88
4.6. Jenis-jenis Ornamen dalam Naskah SBG SK 49	90
4.7. Warna	103
4.8. Makna Iluminasi dalam Naskah <i>Serat Babad Giyanti (Babad Kartasura-Sokawati) SK 49</i>	105
BAB V KESIMPULAN	148
DAFTAR RUJUKAN	151
LAMPIRAN	155