

**ILUMINASI DALAM *BABAD GIYANTI*
(*BABAD KARTASURA - SOKAWATI*) SK 49
KOLEKSI MUSEUM SONOBUDOYO
DALAM PERSPEKTIF HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**

TESIS



Erlin Aryulita

23/ 530605/ PSA/ 20634

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GAJAH MADA
YOGYAKARTA**

2026

**ILLUMINATION IN *BABAD GIYANTI*
(*BABAD KARTASURA - SOKAWATI*) SK 49
SONOBUDOYO MUSEUM COLLECTION
IN PAUL RICOEUR'S HERMENEUTIC PERSPECTIVE**

A THESIS



Erlin Aryulita

23/ 530605/ PSA/ 20634

**FACULTY OF HUMANITIES STUDIES
UNIVERSITAS GAJAH MADA
YOGYAKARTA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN


**ILUMINASI DALAM *BABAD GIYANTI*,
(*BABAD KARTASURA-SOKAWATI*) SK 49
KOLEKSI MUSEUM SONOBUDOYO
DALAM PERSPEKTIF HERMENEUTIKA PAUL RICOEUR**


Sebuah Tesis
Yang diajukan dan disusun oleh:

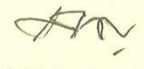
Erlin Aryulita
23/ 530605/ PSA/ 20634

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 5 Januari 2026




Dr. Sudibyo, M.Hum.
Ketua Penguji


Dr. Sri Ratna Saktimulya, M.Hum.
Pembimbing Utama

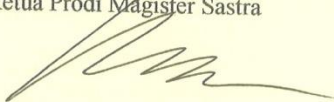

Dr. Arsanti Wulandari, M.Hum.
Anggota Penguji



Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts (M.A)

Yogyakarta, 14 Januari 2026

Mengetahui,
Ketua Prodi Magister Sastra


Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.