



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PRA TUGAS AKHIR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK.....	12
BAB 1 PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang	13
1.1.1. Kemunculan Pandemi COVID-19.....	13
1.1.2. Respon Masyarakat dalam Bentuk Usaha Membangkitkan Resiliensi	14
1.1.3. Akhir dari Pandemi COVID-19 di Indonesia	14
1.1.4. Dampak signifikan pandemi COVID-19 terhadap tatanan kehidupan bermasyarakat.....	15
1.1.5. Lahirnya memori kolektif pandemi COVID-19 dalam Masyarakat Indonesia	15
1.1.6. Harapan Pembelajaran Bagi Penyintas dan Bekal untuk Generasi Mendatang	16
1.1.7. Yogyakarta “Candradimuka” Pendidikan	16
1.2 Identifikasi Masalah.....	17
1.3 Tujuan dan Manfaat	17
1.4 Batasan Masalah	18
1.5 Lingkup Pembahasan	18
1.6 Metode Penulisan.....	18
1.7 Keaslian Penulisan	19
1.8 Sistematika Penulisan	19
1.9 Kerangka Berpikir.....	21
BAB 2 STUDI PUSTAKA.....	22
2.1 Memorial Park	22
2.1.1. Definisi Memorial Park	22
2.1.2. Perbedaan pemakaman, museum, dan memorial park	23
2.2 Eksistensialisme.....	24
2.3 Memori Kolektif	24



2.3.1.	Definisi Memori Kolektif	24
2.3.2.	Arsitektur dan Memori	25
2.4	Resiliensi.....	26
2.5	Studi Preseden.....	27
2.5.1.	Museum Tsunami Aceh / PT URBANE Indonesia.....	27
2.5.2.	Jewish Museum, Berlin / Daniel Libeskind.....	37
2.5.3.	Dance Floor' Recreation and Memorial Park / SAGRA Architects	42
2.5.4.	Tabel Perbandingan Studi Preseden	45
BAB 3 PEMBAHASAN LINIMASA PANDEMI COVID-19 DI INDONESIA.....		50
3.1	Linimasa Pandemi COVID-19.....	50
3.2	Hasil dan Pembahasan	56
BAB 4 TINJAUAN LOKASI DAN ANALISIS.....		58
4.1	Pertimbangan Pemilihan Lokasi Tapak	58
4.2	Rincian Lokasi Tapak	60
4.2.1.	Tinjauan Makro	60
4.2.2.	Tinjauan Meso	62
4.2.3.	Tinjauan Mikro.....	65
4.3	Analisis Lokasi Tapak.....	65
4.4	Analisis Kebutuhan Ruang	66
BAB 5 KONSEP PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN		70
5.1	Konsep Dasar	70
5.2	Konsep Aktivitas.....	71
5.3	Konsep Ekspresi Ruang	73
5.4	Konsep Skenario	75
5.5	Konsep Gubahan Massa.....	76
5.6	Konsep Lanskap.....	78
5.7	Konsep Material.....	78
5.8	Konsep Servis	79
5.9	Sketsa Komposisi “Cerita”	80
DAFTAR PUSTAKA.....		81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka berpikir	21
Gambar 2.1 Perspektif burung Model Museum Tsunami Aceh.....	27
Gambar 2.2 Elevasi utara (kiri) dan elevasi barat (kanan)	28
Gambar 2.3 Eksploda proyeksi orthogonal tiap lantai di Museum Tsunami Aceh.....	29
Gambar 2.4 Rumah Aceh dan tampak eksterior Museum Tsunami Aceh	30
Gambar 2.5 Bentuk denah museum yang menyerupai ombak	31
Gambar 2.6 Perspektif Sebagian eksterior façade Museum Tsunami Aceh.....	31
Gambar 2.7 Pencahayaan dari atas sebagai representasi hubungan antara manusia dan Tuhan	32
Gambar 2.8 Kolam air dan area publik lainnya dilihat dari perspektif atas di Museum Tsunami Aceh.....	32
Gambar 2.9 Jalur menuju space of memory yaitu space of fear.....	33
Gambar 2.10 Space of Memory.....	34
Gambar 2.11 The Light of God dan nama-nama korban tsunami Aceh.....	34
Gambar 2.12 Space of confuse istilah ruang penghubung space of sorrow dan space of hope.....	35
Gambar 2.13 Jembatan harapan.....	35
Gambar 2.14 Bendera di space of hope	36
Gambar 2.15 Perspektif burung Model Museum Tsunami Aceh.....	37
Gambar 2.16 Konsep bentuk Jewihs Museum	38
Gambar 2.17 Denah underground dan perbandingannya dengan konsep tiga sumbu.....	39
Gambar 2.18 Diagram alur pengunjung Jewish Museum	40
Gambar 2.19 Perspektif burung Dance Floor' Recreation and Memorial Park.....	42
Gambar 2.20 Siteplan Dance Floor' Recreation and Memorial Park yang mengikuti tunnel eksisting dan kontur (kiri) dan denah area rekreasinya (kanan).....	43
Gambar 2.21 Gambaran suasana Dance Floor' Recreation and Memorial Park	43



Gambar 2.22 Gambaran ruang terbuka dan dinding informasi di sepanjang jalan setapak ‘Dance Floor’ Recreation and Memorial Park	44
Gambar 3.1 Diagram Tiga Aspek Utama Linimasa Pandemi COVID-19 di Indonesia tahun 2020	52
Gambar 3.2 Diagram Tiga Aspek Utama Linimasa Pandemi COVID-19 di Indonesia tahun 2021	53
Gambar 3.3 Diagram Tiga Aspek Utama Linimasa Pandemi COVID-19 di Indonesia tahun 2022	54
Gambar 3.4 Diagram Tiga Aspek Utama Linimasa Pandemi COVID-19 di Indonesia tahun 2023	55
Gambar 3.5 Perbandingan Diagram Linimasa dan Grafik Kasus Harian Pandemi COVID-19 di Indonesia.....	56
Gambar 4.1 Peta citra lokasi tapak untuk perancangan COVID-19 Outbreak Memorial Park	60
Gambar 4.2 Peta Administrasi Kecamatan Banguntapan.....	60
Gambar 4.3 Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Bantul Tahun 2010-2030.....	61
Gambar 4.4 Peta Multirawan Bencana Geologi Kabupaten Bantul, Provinsi DIY.....	62
Gambar 4.5 Diagram lokasi tapak terpilih dan pembagian tata ruang di sekitar.....	63
Gambar 4.6 Foto eksisting batas tapak terpilih bagian utara.....	63
Gambar 4.7 Foto eksisting batas tapak terpilih bagian utara.....	63
Gambar 4.8 Grhatama Pustaka tampak dari sisi barat tapak	64
Gambar 5.1 Diagram konsep dasar arsitektur sebagai place memory, “Memento”	70
Gambar 5.2 Diagram konsep aktivitas	72
Gambar 5.3 Sketsa konsep ruang permainan leveling.....	73
Gambar 5.4 Sketsa konsep ruang audio-visual kilas balik	74
Gambar 5.5 Sketsa konsep void/infinity room	74
Gambar 5.6 Sketsa konsep ruang terbuka (open space)	75



Gambar 5.7 Sketsa konsep ruang pemikiran (one's thought space).....	75
Gambar 5.8 Sketsa konsep gubahan massa	77
Gambar 5.9 Sketsa konsep lanskap	78
Gambar 5.10 Sketsa konsep material	79
Gambar 5.11 Sketsa konsep servis	79
Gambar 5.12 Sketsa komposisi “cerita”	80



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan pemakaman, museum, dan memorial park	23
Tabel 2.2 Hasil analisis preseden	45
Tabel 4.1 Aturan teknis berkaitan dengan luasan lahan yang boleh dikelola.....	64
Tabel 4.2 Analisis lokasi tapak.....	65
Tabel 4.3 Analisis kebutuhan ruang	67