

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan dan Manfaat.....	8
1.4. Kajian Literatur.....	9
1.5. Kerangka Teori.....	10
1.6. Metode Penelitian.....	14
BAB II.....	19
GAMBARAN UMUM DAN KARAKTER PAMERAN.....	19
FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI.....	19
BAB III.....	33
PEMBAHASAN REPRESENTASI TOXIC MASCULINITY PADA HUBUNGAN AYAH DAN ANAK LAKI-LAKI PERTAMA MELALUI ADEGAN FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI.....	33
3.1. Dinamika dan Transformasi Toxic Masculinity yang Berasal Dari Trauma Ayah yang Dirasakan dalam Film NKCTHI.....	33
3.2. Shoot Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).....	34
3.3. Representasi Toxic Masculinity dalam Hubungan Antara Ayah dengan Anak Laki-Laki Pertama Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).....	36
3.3.1. Scene 1 dan Analisis Scene 1.....	36
3.3.2. Scene 2 dan Analisis Scene 2.....	39
3.3.3. Scene 3 dan Analisis Scene 3.....	43
3.3.4. Scene 4 dan Analisis Scene 4.....	47
3.3.5. Scene 5 dan Analisis Scene 5.....	50

3.4. TAHAPAN AYAH MEREPRESENTASIKAN MASKULINITAS ANGKASA SEBAGAI ANAK LAKI-LAKI PERTAMA YANG BERPERAN DALAM KELUARGA PADA FILM “NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI”	55
3.4.1. Scene 6 dan Analisis Scene 6.....	55
3.4.2. Scene 7 dan Analisis Scene 7.....	59
3.4.3. Scene 8 dan Analisis Scene 8.....	62
3.4.4. Scene 9 dan Analisis Scene 9.....	65
BAB IV.....	71
TOXIC MASCULINITY DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGI: ANALISIS PATRIARKI, SOSIALISASI, DAN DAMPAK PADA INSTITUSI KELUARGA DALAM STUDI FILM NANTI KITA CERITA TENTANG HARI INI.....	71
BAB 5.....	80
PENUTUP.....	80
5.1. Kesimpulan.....	80
5.2. Limitasi Penelitian.....	81
5.3. Agenda Studi Ke Depan.....	82
DAFTAR PUSTAKA.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Poster Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.....	21
Gambar 2.1.1.1 Pemeran ayah ketika muda,diperankan oleh Oka Antara (kiri) dan Pemeran ayah ketika tua, diperankan oleh Donny Damara.....	23
Gambar 2.1.1.3 Pemeran ibu ketika muda diperankan oleh Niken Anjani.....	25
Gambar 2.1.1.4 Pemeran Aurora ketika dewasa diperankan oleh Sheila Dara.....	26
Gambar 2.1.1.5 Pemeran Awan ketika dewasa diperankan oleh Rachel Amanda.....	27
Gambar 2.1.1.6 Pemeran Lika diperankan oleh Agla Artalidia.....	28
Gambar 3.3.1.1 Setelah mendengar kabar keguguran salah satu anak kembarnya, Narendra mendatangi Angkasa sendirian.....	37
Gambar 3.3.1.2 Keluarga Narendra sedang diperjalanan menuju tempat makan untuk merayakan anniversary tanpa Awan, karena Awan izin tidak ikut karena sedang mengerjakan penugasan maket.....	40
Gambar 3.3.1.3 Narendra mendatangi makam anaknya yang meninggal di usia kecil (bayi) sendirian, tanpa ditemani keluarga.....	44
Gambar 3.3.1.4 Narendra menunduk meminta pertolongan dan perlindungan Ajeng (ibu) untuk menjelaskan kebenaran dari kisah keluarga di masa lalu.....	48
Gambar 3.4.1.2 Angkasa usia remaja disuruh keluar untuk menghadap kepada ayah dan bertanggung jawab atas kejadian Awan yang ditabrak oleh motor selepas sekolah.....	59
Gambar 3.4.1.3 Angkasa usia dewasa disuruh keluar untuk menghadap kepada ayah dan bertanggung jawab atas kejadian Awan yang ditabrak selepas pulang dari kantor.....	63
Gambar 3.4.1.4 Angkasa usia dewasa berusaha menangkis pendapat ayah, namun ia tetap beradu tangan dengan ayahnya.....	66



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Ringkasan Sinopsis Film NKCTHI.....	21
Tabel 2 Keterangan Scene 1.....	37
Tabel 3 Keterangan Scene 2.....	40
Tabel 4 Keterangan Scene 3.....	45
Tabel 5 Keterangan Scene 4.....	48
Tabel 6 Keterangan Scene 5.....	51
Tabel 7 Keterangan Scene 6.....	56
Tabel 8 Keterangan Scene 7.....	59
Tabel 9 Keterangan Scene 8.....	63
Tabel 10 Keterangan Scene 8.....	66