

DAFTAR ISI

REKONSTRUKSI KEDIRIAN KORBAN TRAGEDI 1965 SURAKARTA DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT SOSIAL PAUL RICOEUR	i
.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	7
3. Keaslian Penelitian	7
4. Manfaat Penelitian.....	9
B. Tujuan Penelitian	10
C. Tinjauan Pustaka.....	10
D. Landasan Teori	12
E. Metode Penelitian	16
1. Model dan Bahan Penelitian.....	16
2. Teknik Pengumpulan Data	17
3. Langkah Penelitian	18
4. Analisis Hasil Penelitian.....	18
F. Hasil yang Dicapai.....	19
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II TEORI FILSAFAT PAUL RICOEUR.....	20
A. Biografi dan Karya Paul Ricoeur.....	20
B. Konsep Kedirian dalam Filsafat Sosial Paul Ricoeur	24
C. Identitas <i>Idem</i> dan <i>Ipse</i> : Kedirian sebagai Kesenambungan dan Perubahan.....	28
E. Struktur Waktu dalam Narasi: Tiga Tahap Mimesis	34
F. Peran <i>Attestation</i> dalam Rekonstruksi Kedirian	39
BAB III KORBAN TRAGEDI 1965 SURAKARTA	56



A.	Sejarah Tragedi 1965 di Indonesia dan Surakarta	56
B.	Dampak Sosial-Psikologis terhadap Identitas Korban Tragedi 1965 Surakarta ..	62
C.	Praktik Penceritaan dan Narasi sebagai Perlawanan Sosial Anggota SekBer'65	66
D.	Distansiasi dan Apropriasi dalam Narasi Korban Tragedi 1965 Surakarta	72
BAB IV NARASI DAN PENGAKUAN SOSIAL DALAM PEMULIHAN IDENTITAS KORBAN TRAGEDI 1965 SURAKARTA		75
A.	Pengalaman Hidup dan Ingatan Korban	75
B.	Distansiasi, Apropriasi, dan Pemulihan Makna Kedinginan	81
1.	Distansiasi sebagai Proses Objektivasi Pengalaman Korban	81
2.	Apropriasi sebagai Pemulihan Makna Diri dalam Narasi Korban	83
C.	Rekonstruksi Identitas Korban dalam Tiga Tahap Mimesis	85
D.	Dialektika <i>Idem-Ipse</i> dalam Rekonstruksi Identitas Korban	91
E.	<i>Attestation</i> , Pengakuan Sosial, dan Pemulihan Kedinginan	97
BAB V PENUTUP		106
A.	Kesimpulan	106
B.	Saran	108
DAFTAR PUSTAKA		110