



DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN COVER BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN/DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvi
INTISARI	xxi
ABSTRACT	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Organisasi Penyajian	20
BAB II URUTAN (ORDER)	21
2.1 Prolepsis dan Analepsis.....	21
2.2 Urutan dalam Puisi <i>Mu'allaqat</i> Imru' al-Qais	21
2.3 Urutan dalam puisi <i>Samā Laka Syaun</i>	58
2.4 Urutan dalam Puisi <i>Alā 'Im Ṣabāḥān</i>	79
2.5 Tempat dan Latar dalam Puisi-Puisi Imru' al-Qais	98



BAB III FREKUENSI	101
3.1 Frekuensi.....	101
3.2 Frekuensi dalam Puisi <i>Mu'allaqat</i> Imru' al-Qais.....	102
3.3 Frekuensi dalam Puisi <i>Alā 'Im Ṣabāḥān</i>	115
BAB IV DURASI.....	122
4.1 Durasi	122
4.2 Durasi dalam Puisi <i>Mu'allaqat</i> Imru' al-Qais.....	123
4.3 Durasi dalam Puisi <i>Samā Laka Syauqun</i>	137
4.4 Durasi dalam Puisi <i>Alā 'Im Ṣabāḥān</i>	154
BAB V KESIMPULAN.....	166
5.1 Simpulan	166
5.2 Saran.....	167
DAFTAR RUJUKAN	168
LAMPIRAN.....	171