

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR FOTO	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	13
1.5.1 Teori Filologi	14
1.5.2 Teori Hermeneutika Fenomenologi	19
1.6 Metode Penelitian	28
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	29
1.6.2 Metode Analisis Data	32
1.7 Organisasi Penyajian.....	33

BAB II PERNASKAHAN DAN PERTEKSAN	ASRĀR AL-SULŪK ILĀ	
	AL MULŪK	36
2.1	Pernaskahan <i>Asrār al- Sulūk ila al- Mulūk</i>	38
2.1.1	Deskripsi Naskah A	38
2.1.2	Deskripsi Naskah B	40
2.1.3	Deskripsi Naskah C	41
2.1.4	Deskripsi Naskah D	44
2.2	Perbandingan Naskah-Naskah	44
2.2.1	Perbandingan Penulisan kata-kata Bahasa Arab	44
2.2.2	Perbandingan Bentuk Tulisan dan Keadaan Fisik Naskah	47
2.2.3	Perbandingan Kata Demi Kata	48
2.2.4	Perbandingan Isi Naskah	53
2.2.5	Naskah <i>Asrār al- Sulūk ila al- Mulūk</i> sebagai Dasar Suntingan	55
BAB III SUNTINGAN TEKS DAN APARAT KRITIK		
	ASRĀR AL-SULŪK ILĀ AL-MULŪK	61
3.1	Pedoman Penyuntingan	62
3.2	Suntingan dan Transliterasi Teks	62
BAB IV EKSISTENSI TUHAN DALAM MANUSKRIP ASRĀR	AL SULŪK ILĀ AL MULŪK ANALISIS HERMENEUTIKA	
	FENOMENOLOGI HEIDEGGER TINGKAT PERTAMA	143
4.1	Awal Perjalanan Suluk	143
4.2	Martabat Tujuh sebagai Proses Tajalli (Peta Kosmologi)	145
4.3	Manusia sebagai Mikrokosmos dan <i>Zilullah</i>	149
4.4	Struktur Batin Manusia	150
4.5	Manusia sebagai lokus Penampakan Tuhan (<i>Tajalli</i>)	152
4.6	Martabat Anak Adam	157
4.7	Metode Suluk	158
BAB V CARA MENEMUKAN EKSISTENSI TUHAN DALAM	ASRĀR AL-SULŪK ANALISIS HERMENEUTIKA	
	FENOMENOLOGI HEIDEGGER	186
5.1	Lanskap Sosio-Intelektual Tasawuf Aceh Abad ke-18	186
	Faqih Jalaluddin al-Asyī	196
5.2	<i>Geworfenheit</i> dan Proyek Menuju <i>Eigentlichkeit</i> – Tafsir atas “Awal Perjalanan”	197
5.3	Peta Kosmologi : <i>Tajalli</i> sebagai <i>Aletheia</i> (penyingkapan)	198
5.3.1	Marabat Tujuh: Struktur Penyingkapan Ada	198
5.3.2	Manusia sebagai Mikrokosmos: Puncak <i>Aletheia</i>	205
5.3.3	Anatomi Mikrokosmos: Politik Batin dan Struktur Faktisitas	208

5.4 Manusia sebagai Lokus Penampakan Tuhan (<i>Tajalli</i>)	210
5.4.1 Pertemuan Tuhan dengan Hamba	213
5.4.2 Struktur Ontologis: Zat, Sifat, dan Af'al	216
5.5 Manusia: <i>Gāyatu al-'Alamīn</i> dan Struktur Kesempurnaan	219
5.5.1 Jasad	220
5.5.2 Ruh	222
5.6 <i>Qalbu</i> sebagai <i>Dasein</i> : Ruang Keterbukaan (<i>Lichtung</i>).....	223
<i>Qalbu</i> sebagai Alat Kognitif Spiritual	227
5.7 Silsilah Tarekat	229
5.8 Zikir sebagai Metode.....	234
5.8.1 Zikir <i>Jihar</i>	234
5.8.2 Zikir <i>Sir/Khafi</i>	236
5.9 <i>Maut Iktiyari</i> dan <i>Sein-zum-Tode</i>	238
5.10 Sintesis Eksistensial Nusantara dalam <i>Asrār al- Sulūk ila al- Mulūk</i>	240
BAB VI KESIMPULAN	243
DAFTAR PUSTAKA.....	246